

# 南京民盟

爱国民主 同盟同志 建言力行 修身立业

刊题：集陶行知字

2015 春季刊·总第 129 期

主 办  
中国民主同盟南京市委员会

网 址  
<http://www.njmm.gov.cn>

编委会

主 任 王汝成  
副主任 戴 云 周久璘  
高吉祥 俞冠琦  
吴中群

编 委 黄 征 周 伟  
魏淑玲 王国斌  
张 弛 苏 真

主 编 魏淑玲  
编 辑 张 弛

地 址 南京市成贤街 43 号  
三号楼 3 楼

邮 编 210018

电 话 (025) 83196215

传 真 (025) 83196211

E-mail njmm302@sina.com

内部刊物 仅供传阅

## 目 录

**刊内插页** 市政协民盟界别委员参会风采  
“如歌岁月—民盟情怀”演讲会

### 特 稿

从政治体制改革大思路认识协商民主的重要意义 李君如 02

### 行知论坛

学习文艺座谈会讲话，抒发创作情怀 05

### 参政议政

南京非物质文化遗产应走活态化传承，市场化运作之路 12

关于进一步完善我市农业生态补偿机制的几点建议 14

### 盟务通讯

市政协全会民盟界别委员参政议政专题报道 17

述职全面客观 推荐民主有序 19

王汝成在六次全委（扩大）会上做工作报告 20

民盟、民进与市教育局对口交流会议召开 21

市纪委监委领导走访民盟市委 22

民主于决策之前，问计于盟员之中 23

市政协民盟界别组委员届中述职 24

发挥界别优势 展现民盟风采 25

戴云出席栖霞区民主党派负责人座谈会 26

民盟市委召开信息工作会议 27

民盟市委召开宣传工作会议 27

盟务简讯 28

### 盟员风采

静静绽放的腊梅——访西街小学校长、盟员贾芸丽 吴梦蛟 29

山水画家孔繁静盟员出版《山水问道》 30

### 文苑阅读

台湾国民党危机四伏前景堪忧 李嘉曾 31

一部“中国民主同盟南京市支部简史” 魏淑玲 34

### 好书推荐

如何才能幸福——聆听叔本华的人生智慧 陈 静 36

## 从政治体制改革大思路认识协商民主的重要意义

◎ 李君如

中共中央《关于加强社会主义协商民主建设的意见》（以下简称《意见》）已经正式颁发。《意见》重申了十八届三中全会《决定》强调的社会主义协商民主是中国社会主义民主政治的特有形式和独特优势，是党的群众路线在政治领域的重要体现，把习近平总书记提出的推进协商民主广泛多层制度化发展是“政治体制改革的重要内容”这一重要思想写进了文件，以统领社会主义协商民主建设，推进国家治理体系和治理能力现代化。我们要以改革创新的精神状态，学习好、贯彻好这一文件。

“四个面对”和“五个有利于”深刻阐述加强协商民主的重要意义

加强社会主义协商民主，首先要从党中央的政治体制改革大思路认识协商民主在中国的重要意义。

在中国推进政治体制改革，决不能离开国情、离开经济发展的要求，抽象地空谈政治体制改革。以习近平为总书记的党中央在治国理政的时候，对于中国的政治体制改革，不仅有坚定的决心，而且有一个大思路。这就是，始终围绕经济建设这一中心和经济体制改革这一重点，把推进协商民主广泛多层制度化发展和全面推进依法治国看作是全面深化改革的两个轮子。

这一大思路，坚持和遵循了一切从中国实际出发的辩证唯物主义大原则，坚持和遵循了“经济是基础，政治是经济的集中表现，同时又反作用于经济”这一历史唯物主义大道理，是马克思主义的政治体制改革大思路。

坚持从中国实际出发的辩证唯物主义大

原则，最根本的，就是推进政治体制改革要尊重国情，尊重历史，尤其要尊重党和人民创造的实践经验。《意见》指出，协商民主是在中国共产党领导下，人民内部各方面围绕改革发展稳定重大问题和涉及群众切身利益的实际问题，在决策之前和决策实施之中看作广泛协商，努力形成共识的重要民主实现形式。协商民主科学内涵的这一概括，不仅把“改革”、“稳定”和“发展”中的重大问题一起纳入为协商的内容，而且指出协商民主具有努力形成共识的重要民主实现形式这一特点。这一科学概括，说明我们的协商民主在我国具有深厚的文化基础、理论基础、实践基础、制度基础。《意见》明确指出，社会主义协商民主是中国共产党和中国人民的伟大创造，源自中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的长期实践。党的十八大和十八届三中全会的贡献，就是在尊重国情、尊重历史、尊重党和人民创造的实践经验的基础上，深刻总结了我国社会主义民主政治建设的经验和规律，做出了健全社会主义协商民主制度、推进协商民主广泛多层制度化发展的重大部署，从而为发展中国社会主义民主政治丰富了形式，拓展了渠道，增加了内涵。

坚持经济与政治关系的历史唯物主义大道理，最重要的，就是要让政治适应社会存在，促进社会进步，要把政治体制改革放到中国经济社会发展的大格局大背景下去思考和部署。《意见》在论述加强社会主义协商民主建设意义的时候，立足于我国正处在全面建成小康社会的决定性阶段，提出了“四个面对”和“五个有利于”。所谓“面对”，

就是政治要适应社会存在及其新走势。“四个面对”，就是我们今天推进政治体制改革和民主政治建设，必须面对改革开放进程中利益格局深刻调整的新形势，面对社会新旧矛盾相互交织的新变化，面对市场经济条件下思想观念多元多样的新情况，面对世界范围内不同政治发展道路竞争博弈的新挑战。所谓“有利于”，就是政治要促进社会存在的发展和进步。“五个有利于”，就是我们在政治体制改革和民主政治建设中推进协商民主广泛多层制度化发展，有利于扩大公民有序政治参与、更好实现人民当家作主的权利，有利于促进科学民主决策、推进国家治理体系和治理能力现代化，有利于化解矛盾冲突、促进社会和谐稳定，有利于保持党同人民群众的血肉联系、巩固和扩大党的执政基础，有利于发挥我国政治制度优越性，增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。这“四个面对”、“五个有利于”，深刻地阐述了今天加强协商民主的重要意义。

在深化政治体制改革中构建“6+1”的社会主义协商民主体系

政治体制改革怎么改？是国内外许多人关心的重大问题。党的十八届三中、四中全会已经描绘出了中国政治体制改革的蓝图，勾勒出了中国政治体制的轮廓。简而言之，这就是以民主和法治为两个轮子，推进国家治理体系和治理能力现代化，完善和发展中国特色社会主义政治制度。这次中共中央的《意见》一个最大的成果，就是把社会主义协商民主体系清楚地勾勒出来了。

《意见》清晰、明了地勾勒了中国特色社会主义协商民主是一个“6+1”的体系。所谓“6”，就是：一要加强政党协商，二要积极开展人大协商，三要扎实推进政府协商，四要进一步完善政协协商，五要认真做好人

民团体协商，六要稳步推进基层协商；所谓“1”，就是在上述已有基础的六大协商制度外，还要探索开展社会组织协商。这七大协商制度，在《意见》中被称为七大“协商渠道”。所谓“协商渠道”，就是人民群众可以通过多种多样的民主通道，享受知情权、参与权、表达权、监督权，参与民主协商。由于这七大协商渠道，发育程度还各不一样，《意见》提出在工作部署上要分三种情况加以推进。这就是：一要继续重点加强政党协商、政府协商、政协协商，二要积极开展人大协商、人民团体协商、基层协商，三要逐步探索社会组织协商。我们都知道，加强社会主义协商民主，归根结底，就是要按照十八届三中全会提出的，形成一整套规范化、程序化的协商民主制度，构建程序合理、环节完整的协商民主体系。令人高兴的是，这次《意见》把十八届三中全会提出的构想变成了一个经过努力可以实现的工程实施图。

只要我们在深化政治体制改革的进程中，积极建构这样一个纵向衔接、横向联动的社会主义协商民主体系，并把它同逐步完善、不断发展的选举民主制度相配套、相促进，更好地把党的领导、人民当家作主、依法治国有机地统一起来，就一定能够建设一个给人民群众真正带来实惠而不是带来社会动荡的社会主义民主，为人类政治文明做出我们中国人的新贡献。

在改革创新中进一步发挥人民政协的协商民主重要渠道和专门机构作用

《意见》在落实十八届三中、四中全会精神的同时，按照习近平总书记在庆祝人民政协成立65周年大会上发表的重要讲话精神，对于人民政协在协商民主中的地位做出了新的规定。这就是明确了人民政协在社会主义协商民主体系中是一个“专门协商机构”。

在协商民主的七大协商渠道中，人民政协作为协商民主的重要渠道担负着“专门协商机构”的重任，这一定性充分显示了党中央对人民政协协商民主的高度重视和期待。

与此同时，《意见》对于怎么完善和发展人民政协的协商民主，对于人民政协协商民主的主要内容、协商形式、与党委和政府工作的有效衔接，以及人民政协自身的制度建设，提出了明确的新要求。关于协商的主要内容，明确了人民政协要就四大问题进行民主协商，这就是：（1）国家和地方的大政方针以及政治、经济、文化和社会生活中的重要问题；（2）各党派参加人民政协工作的共同性事务；（3）政协内部的重要事务；

（4）有关爱国统一战线的其他重要问题等。关于协商形式，最突出的，是按照习近平总书记的指示提出了要探索网络议政、远程协商等新形式。关于与党委和政府工作的有效衔接，提出了一系列具体要求，特别是提出要规范协商议题提出机制，规范年度协商计划的制定，健全知情明政制度等等具有可操作性的新要求。关于人民政协自身的制度建设，提出在条件成熟时对政协界别适当进行调整，完善委员推荐提名工作机制等等，回应了政协委员多年来的建议和诉求。《意见》关于充分发挥人民政协作为协商民主重要渠道和专门协商机构的作用，进一步完善政协协商的要求和规定，体现了改革创新的精神。

#### 加强和完善党对协商民主的领导

党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，也是加强协商民主建设的关键。加强和完善党对协商民主建设的领导，一是指各个领域各个层次推进协商民主都必须坚持党的领导；二是指各级党委在协商民主中要充分发 挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用，把握正确方向，形成强大合力，确保

协商民主有序高效开展。

加强党对协商民主的领导，需要学习协商民主。我们党在协商民主的实践中尽管积累了丰富的经验，但是我们对协商民主的研究还只是最近这十多年的事情，从总体上说，协商民主还是一个新事物，因此，对于各级党委及其领导同志来说，在加强对协商民主领导的同时，有一个学习协商民主的任务。需要学习社会主义协商民主形成和发展的历史，学习协商民主的基本知识和基本原则，学习协商民主的协商渠道和协商程序，学习各地创造的协商民主新鲜经验。在实践中学习，在学习 中实践，在实践与学习的互动中不断推进中国协商民主的发展。

加强党对协商民主的领导，要掌握协商民主的基本原则和协商程序。《意见》对于加强协商民主建设的指导思想、基本原则和渠道程序，做了深刻的阐述和明确的规定。强调加强协商民主建设，必须坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，贯彻民主集中制，坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路。为此，就要坚持五个基本原则：一是坚持围绕中心、服务大局，促进经济持续健康发展，维护社会和谐稳定；二是坚持依法有序、积极稳妥，确保协商民主有制可依、有规可守、有章可循、有序可遵；三是坚持协商于决策之前和决策实施之中，增强决策的科学性和实效性；四是坚持广泛参与、多元多层，更好保障人民群众的知情权、参与权、表达权、监督权；五是坚持求同存异、理性包容，切实提高协商质量和效率。为掌握好这些基本原则，还要鼓励创新，营造良好的民主氛围，制定并执行好科学合理、规范有序、简便易行、民主集中的协商程序，确保协商取得高质量的成效。

（来源：人民政协报。作者系中央党校原副校长，中国人民政协理论研究会副会长）

## 学习文艺座谈会讲话，抒发创作情怀

中共中央总书记、国家主席习近平于2014年10月15日上午在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。习近平强调，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任，坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

为进一步深入学习习近平在文艺座谈会上的讲话，鼓舞更多文艺界盟员投入到无愧于时代的文艺创作之中，本期论坛特邀请文艺界盟员中的代表性人士，畅谈学习感受，抒发创作情怀。

### 做有担当的艺术工作者

国家一级演员吕少明

72年前，毛泽东同志在《在延安文艺座谈会上的讲话》中指出，我们的文艺是为人民的。如今，习总书记再次鲜明地指出，社会主义文艺，从本质上讲就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。总书记的这些论述深刻阐释了新时期文艺为什么人的问题，指明了市场大潮中文艺发展的根本方向，也为我们文艺工作者标注了价值航标。总书记的讲话进一步明确了中国特色社会主义建设格局中文艺工作的定位。我们必须按照总书记要求，树立高度的文化自觉、文化自信，以此作为文化工作者的历史责任、历史担当。推动文艺发展，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，把最好的精神食粮奉献给人民，这是文艺工作者的责任担当。要成为时代风气的先觉者、先行者、

先倡者，高扬社会主义核心价值观的旗帜，通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要有更高的艺术追求，坚持正确的创作方向，充分发挥文艺的特点和优势，把高尚的情感境界、健康的人生追求、美好的艺术情趣传递给观众。

总书记为我们提出了创作文艺精品的基本路径。我们要为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。要虚心向人民学习、向生活学习。习总书记强调，文艺工作者要想有成就，就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。这让我们这些文艺战线上的老同志既感到亲切，又感到振奋。对照习总书记讲话，我们文艺人更要进一步找问题、找差距，切实做到把人民

作为文艺表现的主体，深入基层生活，扎根人民群众，使自身生活和艺术的积累更深厚，与人民群众的思想感情更贴近，只有这样才能讲好故事，演好角色，才能做一个让党和人民信得过的好演员。

习总书记的讲话更加阐明了一个深刻的道理，那就是文明的复兴需要文艺。文艺应该承载起这个光荣而艰巨的使命，创作生产出无愧于民族、无愧于时代的优秀作品。传递真善美的价值观，传递正能量。始终把社会效益放在首位，实现社会效益和经济效益的有机统一。文艺必须以人民为中心，社会主义文艺就是人民的文艺，必须坚持“二为”方向，这是文艺事业前途命运的关键。

作为一名文艺工作者，我要更加认真地学习好习总书记的讲话精神，紧跟时代的步伐，自觉与人民同呼吸共命运。应肩有担当、胸有大志、术有专攻。用我们的实际行动体现社会主义核心价值观。做一个“爱国、为民、崇德、尚艺”德艺双馨的艺术家。始终不辜负党和国家的培养，为繁荣社会主义文艺事业尽自己的一份力量。

### 弘扬主旋律，传递正能量

作家李萍

鲁迅先生曾经说过：“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。”习近平总书记在文艺座谈会的重要讲话正是践行了这样的理念。习总书记从实现“两个百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的使命高度，深刻指出文艺工作肩负的时代责任，深情寄语文艺工作者“坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品”，为繁荣发展文艺事业明确了任务、指明了方向。

习总书记的讲话是鲜明的旗帜，是响亮

的号角，作为一名喜爱写作的民盟盟员，我倍受鼓舞、倍感振奋。如果用通俗的话讲，书记的指示是接“地气”的，是民心所向，文艺作品要热爱祖国、热爱人民，要来源于生活，根植于心灵，要弘扬主旋律，传递正能量。

作为江宁综合支部的宣传委员，我十分热爱这项工作。从我担任这个职务起，我决心绝不空负虚名，而是要有作为，兢兢业业地尽职。我在QQ上组建了“江宁盟友情”的群，并且把江宁盟务动态及时向盟市委宣传部门报送，还经常写一些诗歌散文和大家一起分享。我收藏了民盟南京市委的网页，时时关注，每天都要上去学习新动态、新文章，我为自己是盟员大家庭里的一员而倍感骄傲。2014年初，我还有幸被推选为江苏省第十二届妇代会代表。

以爱国报国为己任，用手中的笔抒发爱国报国之情。在南京大屠杀首个国家公祭日来临前，我彻夜未眠，写下了散文诗《透过历史的血泪》，面对历史，祈福中华。“南京，从来就是一座英雄的城，光荣的城。也许，懂得恨，才更加明白了爱的含义；了解过去，才更加深刻地珍惜今天和未来。撕裂黑夜的闪电让我们记住，疼痛使我们警醒，如果忘记，就意味着背叛和耻辱。今天的我们，是一支又一支鲜红的火柴，时刻准备着燃烧，用我们的躯体和灵魂，为了更加光明的未来，为了母亲的安宁，为了家园的幸福，为了肩上的责任，为了嘱托和期待。我想，和平的使命，应该是全人类的。让我们伸出橄榄枝，放飞和平鸽，祝愿大地永远欣欣向荣，人间处处幸福祥和。”

用手中的笔关注社会，关注民生。要求自己脚踏实地，诗文为心灵所发。在上海新年踩踏事件发生后，我写了一首诗《失去翅膀的风》，我在诗中这样写道：“当暗流涌动，

黑色风暴袭来 / 三十六张花朵般的笑脸 / 再也没有了春天 / 三十六颗星辰匆匆陨落 / 如闪电告别了人间 / 沉重得让人窒息 / 我不愿睁开眼睛 / 闭上眼睛我就看见了你们——失去了翅膀的风 / 没有了脚印的流年”。在最近召开的江宁区政协十一届四次会议期间，我又联名了自己所在东山街道委组的另外3名女委员，以此事为案由，递交了《关于进一步强化城市公共安全管理建议》的提案，提出了全面建立和严格执行各种安全规则、常态化公共安全管理要与应急化公共安全管理相结合、要同步提升城市管理能力和城市居民安全意识3项建议。

文艺引领时代风尚，是铸就民族魂魄的精神食粮。作为一名写作者，我们要在生活中拒绝平庸和媚俗，把握好审美追求，弘扬主旋律，传递正能量，这是良知、责任，亦是写作者的一种担当。

### 创作有温度的作品

书法家陈金纯

习近平主席在北京文艺工作座谈会上发表重要讲话以后，在江苏省文联的精心安排下，我随省书协“深入基层，扎根人民”文艺小分队来到镇江，并分别到扬中、京口、句容进行了3天的调研、采风、服务。在与最基层百姓的接触中，我更深刻的感受到习主席讲话的重要和及时性，体会到习主席对文艺界是那么熟悉，那么信任，以及寄予的深情厚望。习主席的讲话情真意切，字字珠玑，文采飞扬，给艺术界吹来了春风。

作为一个学习书法艺术50年的文艺工作老兵，一段时间来，对文艺界的一些乱象看不惯，对一些艺术权威不是“把创作作为自己的中心任务，而是把市场作为艺术的终极目标，不是为人民创作，而是为人民币创

作的现象不能理解，从而对自己多年坚守的艺术理想产生怀疑。比如，我一贯主张记录生活，表现时代应该是书法创作的主流，为此，我创作过《江淮抗洪纪略》《阅江楼登临记》《示儿》等书法作品，但是这些东西却不能像抄写唐诗宋词那样被市场青睐，却要付出比抄写多出十倍的努力，是坚守还是放弃？习主席的讲话坚定了我的信念，“文艺不能在经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上出现偏差，文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，认真严肃地考虑作品的社会效果，文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。”这些掷地有声的话语就像是一位智者和我促膝谈心，坚定了我的信念，一个艺术工作者必须耐得住寂寞，一件优秀的书法作品必须倾注作者的全部感情，有情感的作品才能有温度，才能打动人，才能温暖人心。

同时习主席在讲话中提到艺术为人民服务的问题，一个艺术家把自己的作品当做奇货可居，定很高的价，为人民服务就成了空谈。记得丰子恺先生在谈到自己书画价格的时候有过一番议论：“盖艺术品犹米麦医药，米麦贱卖可使大众皆得疗饥，医药贱卖可使大众皆得疗疾，艺术品贱卖亦可使人人皆得欣赏。米麦与医药决不因贱卖而失却其营养与治疗之效能，艺术品亦决不因贱卖而降低其艺术品的价值。”在深入生活，扎根人民的活动中，对这一点我也深有感触，百姓需要艺术，可你把作品价格定得那么高，百姓如何消费得起呢。为人民服务的理念，只有靠实实在在的行动才能体现出来，只有与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，才算是一个艺术家高尚的职业操守。

## 重视三大问题，提升南京文化软实力 市戏剧家协会副主席史进

我认为习近平总书记在北京文艺界座谈会上的讲话其精神核心是三大问题，即作品的问题，人才的问题，文化引领的问题。

建设文化强国强省强市，除了尊重历史，做好文化传承，更需要政府部门重视文化人才梯队的建设的文化人才的培养，要树新人、扛大旗。别的不说，就拿我身边最熟悉的两位全国戏剧最高奖梅花奖的获得者陶琪和范乐新，她们获奖的时候都是风华正茂，艺术上也越来越成熟，我们花了很多精力培养出来的重量级的艺术家，获奖回来以后应该乘势而上，再接再厉，继续为她们量身定做，打造更多的精品力作，很多城市就做的比我们南京好，浙江的茅威涛第一次《西厢记》获梅花奖以后，又为她量身定做了多部代表作，使她获得了二度梅、梅花大奖；苏州的顾芎也是作品一部接一部，花甲之年还摘得梅花大奖，这都是政府部门重视的结果。因此，我呼吁我们的宣传文化主管部门，要更加重视和关心现有艺术大家，集中精力和财力为她们提供艺术生产上一切便利条件，量身打造一些文化精品，这样可以扩大城市的影响，也可以激励艺术新人健康成长。

文化牌要打集中拳。看了毕飞宇的《推拿》以后，我就想这部作品是南京的作家写的，又是南京籍的演员濮存昕领衔主演，要是其他助演也用南京籍的演员该多好，女演员有梅婷、海清、倪妮等，男演员陶泽如、侯勇，老演员也有游本昌、达式常等，如果全是南京籍的演员出演那就变成了一个文化事件，在全国乃至世界上的影响将会更大。所以，我建议要把开展的活动做到宣传最大化，除了搞一些基础性的文化惠民活动意外，更要搞一些高品质、有影响的文化活动，给

这座城市文化建设添砖加瓦。

另外，要做好文化的引领。现在的媒体过分强调娱乐性，打开电视到处是选秀和相亲，翻开报纸一眼看到的是名人的绯闻，我们的民族文化正在越来越缺失，若干年以后，问题会更严重，孩子们都不知道我们有哪些民族的传统文化艺术。要发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。我们文化工作者有责任、有义务弘扬主流价值观，传承文化精髓，在做好以现代文化为引领这篇大文章中实现自己的文化担当。

## 让艺术为“中国梦”插上腾飞的翅膀 青年歌唱演员姚云飞

习近平主席强调，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。

经济是血肉，文化是灵魂。我们每一名文艺工作者都应当认识到文艺工作者不仅仅是一个职业，一个身份，它更是承载了中华民族伟大复兴梦想和推动文化大发展大繁荣、建设文化强国的历史重任。纵观中外艺术发展史，那些优秀的艺术家们常常站在时代潮流前头，用他们的作品去反映时代的发展进步和人民的不懈奋斗，从而表达他们的思想感情和理想追求，而其作品也因此成为激励民心的号角、指引前进方向的火炬。无论是巴黎公社运动中产生的《国际歌》还是冼星海的《黄河大合唱》，无不在为人们追求光明、实现梦想加油鼓劲。

在文艺创作中，我们文艺工作者惟有把个人的艺术追求融入国家发展的洪流之中，把文艺的生动创造寓于时代进步之中，才能创造出更多具有中国特色的优秀作品，让中



国民族艺术屹立于世界民族艺术之林。

伴随着技术迅猛发展，生活方式转变，现代化挺进，全球化更深入，思想领域和文艺创作也出现更多元的态势。艺术该为谁服务，什么才是好的艺术作品，针对在市场经济大潮中出现的“三俗”现象，总书记无疑给出了最好的答案。可以说，“洁身自好”是艺术发展的唯一出路。艺术没有国界。但艺术是有灵魂的，当代中国艺术的灵魂就是中国精神。不管什么艺术形式，最终打动人的都是其形式背后富含的思想感情和人文关怀。女歌唱家姜峰在“歌剧王国”意大利获得“献身艺术”国际声乐大赛大奖后返场表演时，全场观众都泪流满面，他们不仅被她出众的歌剧艺术功力所折服，更被那一曲《我爱你，中国》的深情演唱所感动。

古人云：“书生报国无他物，唯有手中笔如刀。”文艺作品是传播美的价值观念的载体，文艺工作者只有拜群众为师，从鲜活、真实的生活中汲取真正的营养，把握时代节拍，将题材和主题植根于中华文化沃土，立意深远、讴歌人间真情、塑造美好心灵；为人民创作，才能使自己的作品既在思想上、艺术上成功，又能在市场上受到欢迎。

当今中国正处在全面建成小康社会、实现民族复兴的历史时期，全国人民正憧憬着国家富强、民族振兴、人民幸福的“中国梦”。在这追梦的道路上，肩负人类灵魂工程师职责的艺术工作者理应顺应时代呼唤，自觉融入历史和时代发展的洪流中去，创作大批承载中国梦想、反映中国精神、凝聚中国力量的优秀文艺作品，让艺术为“中国梦”插上腾飞的翅膀。

做个有良知的作家  
作家谢峰

文学有什么用处？博尔赫斯认为这是个愚蠢的问题，他说：“没有人会问：金丝雀的叫声或日落的彩霞有什么用处？”这个回答跟当代一位专业作家的回答不谋而合，他说：“文学和爱情一样，它们都是人生最美好的东西，是人类精神生活的结晶。没有爱情，人类照样繁衍，照样延续下去，然而没有爱情的人生，注定不是美好的人生。”他认为文学在权力、金钱、邪恶等面前，真的没什么用。

古往今来，敢于不畏强权，坚持真理，做个有骨气的文人都是要付出代价的。翻开中国历史，历朝历代都有因言获罪的，屈原、苏东坡、方孝孺等文人，或流放，或入狱，甚至被灭十族。二十世纪的中国，既有鲁迅、闻一多这样敢于直面惨淡的人生，正视淋漓的鲜血的真猛士，也有令人仰视的顾准、林昭等钢铁战士。林昭在狱中没有纸笔，她就用手指蘸着自己的血在白色的被单上写了20多万字的文章表达政治见解。她说：“我相信成千上万个鸡蛋去撞击，这顽石最终会被击碎的！”这位理想主义者虽然最终碰得粉身碎骨，但她为信仰而献身，我相信她是无憾的。“汗惭神州赤子血，枉言正道是沧桑。”这些诗句令众多贪恋荣华富贵，陷入温柔乡里的文人汗颜。

“我想特别感谢您为俄罗斯所做的贡献，直到今天您还在继续自己的活动。您对自己的观点从不动摇，并且终生遵循。”普京对索尔仁尼琴的敬仰之情溢于言表。1967年，苏联作协第四次代表大会前夕，索尔仁尼琴散发对当局书刊检查制度的“公开信”，抗议苏联的报刊检查制度，要求“取消对文艺创作的一切公开和秘密的检查制度”，遭到当局指责，大会竟然通过了谴责他是苏联作家叛徒的决议。

两年后，索尔仁尼琴被开除出苏联作家协会。其后，法国出版了他的《古拉格群岛》第一卷，披露了苏联监狱与劳改营的内幕。苏联当局恼羞成怒，很快宣布剥夺其国籍，并把他驱逐出境。有人说，“索尔仁尼琴是上一代作家中最后一位代表良知的作家”。他代表了俄罗斯的良知，而他的一生饱经磨难，却足以烛照未来。

由此看来，文学似乎除了风花雪月、赏心悦目之外，还有点别的用处。

### 时代风貌 作家周伟

“这部作品反映了当时的时代风貌。”四年大学，我听的最多的念叨就是这句，古典文学教师这么说，现代文学教师也这么说，外国文学教师还是这么说，任何一个学中文的学生都听出来茧子。

后来我才明白，这是所有被文学史提到的作品的共性，古今中外无一例外。道理很简单，历朝历代作品多如牛毛，不反映时代风貌的作品今天还提它干嘛？

我因故远离中国文坛十几年，回首时已是新世纪了。我清楚地记得当时文坛的轰动事件：身为高官的王蒙宣称要“胳膊抡圆了写性”（《青蛇》）；贾平凹的《废都》比任何一本性教科书都详尽地描述了从勾搭到行房的全过程；莫言的《丰乳肥臀》把性器官与中国历史炖成了一锅杂烩……80年代那种锐利、锋芒、整体向上的精神呢？就说莫言，《丰乳肥臀》比《红高粱》差了不少一个级别！再看演艺界，张艺谋、陈凯歌们再也拿不出《秋菊打官司》、《霸王别姬》那样厚重的作品，而赵本山的“忽悠”系列占据了舞台和银屏，相声已沦落为演员的相互攻讦。说文坛整体堕落可能太刺耳，但整体无聊、平庸是不争

的事实。

文艺不可能脱离社会生活而独立存在。从80年代末开始，中国就只顾发展经济了，各级地方官员的任用、提拔都以GDP的增长为依据，他们只关心钱，于是全社会都只想钱，物欲的追求成了社会主导精神。在文艺界，原有的体系停摆，搞文艺的只能投身市场，在精神价值被摒弃的年代，自然是越庸俗越畅销、越低级越来钱。

当然，面子还是要的，如各级的“五个一工程奖”，但业内人不看，民众也不买账，大家都知道那是些平庸、肤浅、说教的东西，于是出现了看某部电影还有硬性指标的怪事——单位买票职工看，还算考核。

茅盾文学奖获奖者刘震云在获奖之后说：“要说五十年后还有人读这些东西，我自己都不信！”这是实话，也引发了更深层次的思考：眼下的中国会给后人留下了什么反映时代风貌的作品？

后人会发现没有价值在东西在我们时代变成了价值，当然，这该属于经济学的研究，不过这种真实的幽默已有过，陈凯歌耗费7千万拍了电影《刺秦》，在电影节上获了一个最佳布景奖——他正儿八经建了一个秦王宫！

上述的一切有可能改变，国家主席习近平在不久前召开的文艺座谈会上说：“低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。精品之所以‘精’，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。”人们还注意到，赵本山没出席各级座谈会，这是个正能量的信号。

我倒是有个想法：如果有人技巧地把这二十来年间有价值的丧失了价值、没价值的变成了价值的过程表现出来，他或许真能给后人留下点“反映时代风貌”的东西。

## 时代“印”记 书法篆刻家潘敏钟

从“站起来”时的《在延安文艺座谈会上的讲话》到“富起来”时的“两手抓，两手都要硬”，再到习总书记剑指“强起来”而主持召开文艺工作座谈会，实现中华民族伟大复兴的历史初衷是一脉相承、步步递进的！

习总书记讲话不但高屋建瓴地道出了文艺工作对实现伟大中国梦的重要作用，而且非常接地气地指出“文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民”，为我们从事文艺工作的同志指明了方向。作为投身篆刻数十年的一名篆刻者，我深受启发：应该如何贯彻总书记的精神，积极参与、创作并留下富有时代特征的“印”记？

习总书记说“不能否认，在文艺创作方面，也存在着有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。”可谓一针见血！如何在创作上出新，是我们每个从事文艺工作、有心开拓者孜孜思索的问题。受惠于改革开放的丰硕成果，经济的繁荣给文化发展带来了有力的保障，新技术不断应用于考古行业，出土了大量有价值的史料和器物，为我的印刻创作提供了详实的镜铭资料。为此，我汇集并系统地研究了镜铭文字，形成了自有特色的文字系统，创作出了一批篆刻作品，在篆刻界引起了不同凡响。试想，如果依然沿前人旧路行走，实难创作出耳目一新的佳作。

“文艺工作者要志存高远，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。”随着人民生活水平不断提高，人民对包括文艺

作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求也更高了。艺术来源于生活，更高于生活，书法篆刻也因此进入了读图时代。基于此，同时也正暗合了总书记“以自己的艺术个性进行创新”的思想，素擅“镜铭印”研治的我，近年来开始鸟虫篆印的创作。鸟虫篆印，在中国篆刻史上少有问津，即使间或有涉猎此领域者，基本以战国汉代鸟虫篆印为楷则的直接性模仿，鲜有创新和“自己的艺术个性”。所以，我从“解决古体书之美”这个核心问题入手，在熟稔的战汉镜铭文系统的基础上，幻化大量的战汉古代纹饰，构建起了独我风貌的“鸟虫篆库”，创作出了被篆刻界誉为“潘氏鸟虫篆印”的别具一格的作品，引起了诸多读者的好评。试想，如果不是契合了人们日益提高的审美情趣和独具个性的艺术特色，我的鸟虫篆印作品则难引起书画篆刻界的争相品评，在篆刻史上留下自己和这个时代的“印”记！

在篆刻作品的内容上，我也兼具了雅俗共赏，既有《一念》《守愚》《长相思》等雅致作品，亦有《能除一切苦》《寿如金石佳且好兮》《世乐贵寿利父母兮》等“接地气”的祝福吉语，而后二者的数十次的再刻之邀，亦反映了艺术贴近人们生活的巨大渴求！这也形象地印证了习总书记讲话中提到的“人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”谨记教诲，在艺术创作上我将“日敬毋治”。

在己未春节的文化下乡活动中，我们一行书画篆刻家到江苏武进农村送福，老乡们热情地跟我说：“潘老，给我们刻‘黄金万两’和‘习大威武’吧！”情之所至、兴之所至！这不就是新时代人们生活的直接写照，这不就是人民心声的喜悦欢呼，这不就是我们这个时代文艺工作应该留下的时代“印”记嘛！

本文为民盟市委在2015年南京市政协十三届三次会议上的发言材料。

## 南京非物质文化遗产应走活态化传承，市场化运作之路

强化文化遗产的“活态保护”，使文化遗产承担起“城市名片”的重任，是市委市政府对文化遗产保护工作的明确要求。南京现拥有四级非物质文化遗产共145项，市级以上非物质文化遗产代表性传承人228位，重点项目传承保护基地、生态保护区共29个，而非物质文化遗产项目资源更是多达2004项。但由于把握不好“非遗”的多样性、活态性特点，申报过度泛化，急功近利、各自为战，不少品牌经营无力，生存状况堪忧。如何让这些以人为核心的活态的技艺、经验、精神得到保护与继承，同时，通过市场化运作，使之转化为强大的生产力，产生经济效益，民盟南京市委进行了专题调研，并集中讨论，形成以下建议，供市委、市政府决策参考。

### 一、南京“非遗”传承发展困境的原因分析

1、忽视“非遗”的个性化特征，保护模式单一。在国务院公布的国家级非物质文化遗产名录中，非物质文化遗产项目分为10个类别，包括民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统美术、民俗等，其各自的文化内涵、表现形式有极大的差别。但在保护时却通常采用单一模式，资金投入、保护方式、衡量成效等均简单划一，忽视“非遗”项目本身的存世需求，致使经常出现事倍功半、拔苗助长、收效甚微的状况。

2、重申报而轻保护，导致非遗项目过度泛化。“非遗”保护的主要目的，一是让

濒临灭绝的文化遗产项目能够传承下去，二是保护文化的多样性。在“非遗”申报的热潮中，却出现了盲目申报的现象。如一些特色食品因制作工艺而被申报，原本就有商业空间，却硬要去锦上添花；而另一些急需雪中送炭的“非遗”项目，因缺少商业价值，面临被忽视、被遗忘，失传、灭绝的惨淡前景。

3、部分非遗项目艺术难度过高，后继乏人，导致失传危险。非物质文化遗产因人而生、因人而传。截至目前，南京市命名的228名项目代表性传承人（国家级9人，省级41人，市级178人），入选年龄60岁以上的112人，40岁以下的仅12人。在关键的选徒和传授技艺的环节上，过于严格的入选门槛，短时间难以掌握的技艺，个别家族性传承的限制等因素，都导致年轻人很难真正进入非遗传承的领域。生存压力、市场接受度和行业缺少荣誉感，在一定程度上更加剧了传承人老龄化，继承者难有合适人选，青黄不接的严峻形势愈加突出。

4、部分非遗项目缺乏商业化运作能力，无法打造非遗品牌。现存的非遗传承人，虽身怀技艺，但大多数人秉承“酒香不怕巷子深”的传统理念，商业化运作能力不行。而作为活态化的文化项目，一个“非遗”就是一个有着悠久历史传统、丰富文化内涵的品牌，传承并弘扬的过程，实际就是继承和营销相结合过程，品牌的树立与成功的营销手段密不可分。由于没有组织机构的支撑，非遗传承人单打独斗，很难形成品牌效应。

### 二、南京非遗项目应走上活态化传承、市场化运作的建议与对策

南京非物质文化遗产生存现状的窘迫性，决定了今后“非遗”工作的重点必须从“申

报”“评审”层面，向“活态化传承、市场化运作”方向转变，全面整合各方优势资源，有针对性地采取措施，让非遗项目社会效益与经济效益双赢。

1、加强组织领导，发挥“非遗中心”的管理、指导、监督作用。发挥“非遗中心”的作用，强化“中心”的管理、指导功能，调整充实“中心”的工作人员，增强“中心”的协调、监督、策划能力，真正把南京的非遗各项工作管起来，真正进行活态化传承，市场化开发。做到有规划、有目标、有政策、有资金、有基地、有活动。

2、产业扶持，设立南京“非遗”文化活态展示及培育基地。此基地集研究、非遗活态化展示、人才培养、产品销售等功能于一体，配套餐饮、演出、影视、会展、出版等相关产业，为“非遗”项目实现“资源—资产—资本”的有效转化提供动力。政府部门、非遗传承人、企业、金融资本要形成合力，将非遗创意化、商品化、产业化，打造以非遗为核心要素的工艺品、旅游、培训、文博等多业态产业链，将多种非遗项目集聚，搭建产销平台。

3、汇聚合力，建立南京“非遗”产业市场化运作服务联盟。“输血式保护”所提供的体外供养方式，无法激活非遗项目内生发展动力，非遗产业的发展必须建立“非遗”项目市场化运作服务联盟。由联盟对非遗产品进行集中开发，抱团取暖，统一进行活态化传承和市场化运作。政府牵线搭桥、引入专业、有实力的文化创意公司、影视公司、出版机构等，让非遗传承人根据自身发展需要，选择合适的服务机构进行项目对接，公司非遗产品进一步包装设计，非遗传承人提供核心技术，形成批量化生产条件，在细分市场上扩大销量，形成良性循环。也可在

南京非遗研究所的监管下，由文化创意公司代理某些“非遗”项目的推广与销售，扩大“非遗”项目影响，并从中获利。

4、多措并举，加大“非遗”项目的宣传推广力度。建议由南京文广新局及南京非遗研究所牵头，引入国际国内文化交流和出版传媒机构，形成互动，给南京“非遗”项目更多展示、交流的机会，为其走进群众生活，走进文化产业市场注入活力，提供外部助力。与各类媒体合作开“非遗”栏目。策划制作专题展览，配合活态化的“非遗”表演展示，定期对外展出或进行国际、国内巡展。对优秀“非遗”作品，遴选入藏博物馆。

5、分类保护，推行非遗人才分级认定与非遗项目差异化扶持。每一项“非遗”都有自己的“个性”，作为文化遗产的第一保护人，政府在核心的“人”与“项目”的扶持上，要以“一一对应”的方式，有针对性地对每一项评估、规划，逐个制定政策。对“非遗”传承人学徒实施考级制度，分级认定，组织专家和代表性传承人共同制定规范的考级标准，由南京非遗研究所等行业主管部门发放证书。通过分级，将不同等级学徒作品投放进不同的消费市场。传承人的作品产量少、规格高，作为收藏品、高端消费品，可通过国际、国内重大文化活动中传承人的活态展示、现身说法，以较高的附加值售出。高、中级学徒对“非遗”技艺掌握熟练，可保证一定量的“非遗”艺术品投放市场，满足中端消费群的需求。初级学徒以活态表演为主，产出符合大众消费能力的中低端商品，在实践中提升自己的技艺能力并产生经济效益。除了分级认定，还可考虑非遗进校园，设置“非遗”工艺美术课，在一些院校开设“非遗”传承培训班，为“非遗”艺人的培养和再教育提供深造平台。

6、与时俱进，建议非遗项目引入数字化科技手段。“非遗”项目要传承，首先必须融入时代，迎合时代的文化需要，而这个时代最大的特质就是网络化、数字化。建议南京文广新局及南京非遗研究所组织相关专家，举办“非遗”数字化植入与展示主题讲座，为“非遗”项目传承人授课，指导如何利用网络、数字技术，为“非遗”展示与推广服务。例如可打造3D虚拟舞台美术场景，建立非遗3D博物馆，搭建声、光、电与受众互动的“非遗”展陈，“非遗”影像拍摄与网络推广，微博微信在“非遗”品牌及产品营销上的应用等等，让“非遗”以可实时互动的崭新面貌，吸引来自世界各地的广泛关注。

7、政策扶持，支持非遗项目的发展。在“非遗”项目的财政投入与政策扶持上，建议设立区域引导型专项资金，可在前端对“非遗”项目研发设计与生产、融资及土地使用等，或后移至“非遗”项目市场推广、品牌包装、风险转移与补偿等环节。在税收

减免政策方面，推行包括免除增值税、出口退税、利率补贴等在内的实质性政策，真正发挥财税政策对文化产品出口的导向作用。

8、节庆造势，举全市之力办好非遗国际文化旅游节。为了扩大“非遗”项目影响力，建议举全市之力办好一年一度的“南京市非遗国际文化旅游节”。通过开展大范围、高层次、多频率的国际交流、知识产权保护 and 交易，拓展国际市场，利用现有的多层次、多种类的出口平台，构建“非遗”产品的国际市场营销网络。在节庆期间进行国际间的非遗交流，举办高层论坛，举办非遗博览会，举办非遗产品展示会，举行各种演出、表演。通过每年一次的盛会，把非遗的传承、保护、开发推向一个新的高度。除此之外，政府还可将“非遗”项目作为旅游资源的一部分，实现文化遗产经济价值的转化，并在节庆期间，以重大国际活动带动旅游的方式，提升相关“非遗”项目的保护、传承与国际化发展，促进“非遗”的系统化传承和产业链升级。

本文为民盟市委在2015年南京市政协十三届三次会议上的发言材料。

## 关于进一步完善我市农业生态补偿机制的几点建议

中共十八大将生态文明建设提升为国家建设与发展“五位一体”的总体布局，南京市委市政府认真贯彻落实，于2013年9月正式出台了《关于建立和完善生态补偿机制的意见》，明确了水稻生态补偿、公益林生态补偿、湿地生态补偿以及水源地生态补偿等具体政策措施。《意见》实施一年来，效果如何是大家普遍关心的问题，民盟南京市委就此到溧水、高淳、浦口、六合等部分街镇进行了走访，发现问题如下：



一、补偿范围存在较大的局限性。在水稻生态补偿方面，《意见》规定达到相对连片（看得见、走得通、连得上）、净面积在500亩以上的水稻种植区才能给予补偿。溧水、高淳地势属丘陵山区，低山丘陵面积约占总面积70%左右，浦口、六合部分地区也是低山丘陵地势，在这些区域从事水稻种植的多数农民因此不能从这项政策中受益，《意

见》中“更多地让农民直接受益，创造条件惠及到农户”的政策初衷没有全面地体现出来，且低山丘陵地域水稻种植比平原地域水稻种植的投入要更多、更大，忽视其他农作物种植及种植后续的生态环境保护投入是不应该的；在水源地生态补偿方面，《意见》规定仅对市级饮用水备用水源地的沿水街镇给予补偿，而溧水的东屏湖、高淳的固城湖、六合大泉湖大河桥等区级水源地不予补偿。这对所有水源地沿水街镇来说是不公平的，事实上为了维护各个水源地的基础设施和建设污水处理等生态环境保护设施，溧水、高淳、浦口、六合以及江宁等各沿水街镇财政都支出了大量的资金，而且为了更好地保护水源地，在周边区域还特别限制工业、养殖业的建设与发展，各地税源都因此受到不同程度的削弱。湿地生态补偿和公益林生态补偿均存在着同类型问题。

**二、补偿标准过低。**在公益林生态补偿方面，《意见》规定经市认定的市级以上的生态公益林每年每亩补偿 100 元（含省及以上补偿）。公益林土地租金高，启动与维护对沿线街镇来说，每年都是很大的支出，近期不会产生任何经济效益，远期的效益也有限，每年每亩 100 元的补偿金可以用杯水车薪来形容，且多数生态林区还是未经市认定或市级以下的，连这 100 元的补偿也没有；在湿地生态补偿方面，《意见》规定对国家级湿地公园每年补偿 200 万元，省级和市级湿地公园每年补偿 100 万元。溧水、高淳、浦口、六合以及江宁区域内的多数湿地因地处偏僻，根本不是公园，也没有定级之说，无名无分，显然是得不到财政补偿的。事实上，湿地沿岸街镇对湿地的保护是国土资源规划严格要求的，和水源地保护一样，沿岸各街镇不仅在财政上支出了大量的资金，而

且为了更好地保护湿地，在周边地区也特别限制工业、养殖业的建设与发展，对养殖户的相应补偿基本上都是由街镇财政承担的。水稻生态补偿和水源地生态补偿均存在着同类型问题。

**三、补偿方式和补偿资金来源单一。**从目前生态补偿实施的情况来看，除资金补偿外，没有其他方式的补偿；补偿的资金来源仅是政府财政资金，没有其他来源的资金。尽管政府运用财政转移支付用于生态补偿具有法律上的正当性，但把收益方仅界定为市、区与街道，过于简单化。这种单一的财政转移支付，不仅造成补偿资金总量不足，而且也没有完整的体现出生态补偿责、权、利相统一的原则。

**四、生态源区街镇财政负担沉重。**生态源区内的街镇，由于在建设与发展项目上的受到生态环境保护各项禁止政策的限制，税源经济基础非常薄弱。近年来事权与财权不匹配的情况较为严重，街镇财政偏离了规范的公共财政职能，社会事业的快速发展，生态补偿等项目的配套投入给街镇财政带来巨大的压力，街镇财政入不敷出、负债过高。个别街镇在资金使用过程中的“违纪”现象不可避免的发生。

**综合上述问题，我们建议：**

**一、提升全社会生态补偿意识，加快出台生态补偿地方性法规。**“谁开发谁保护、谁受益谁补偿”的意识是生态补偿机制建立和真正发挥作用的社会基础。要进一步加大宣传，使其深入人心，在全社会各层面确立提供生态公共产品也是发展的理念，引导全社会树立生态产品有价、保护生态人人有责的思想意识，营造珍惜环境、保护生态的良好社会氛围，使生态保护者和生态受益者以履行义务为荣、以逃避责任为耻；同时要进一步厘清生态补偿概

念与范围，清晰界定生态补偿与生态建设、环境保护、扶贫帮困的关系，

贯彻落实党的十八届四中全会做出“全面推进依法治国”的战略部署，通过完善政策和立法，进一步明确生态补偿的基本原则、主要领域、补偿范围、补偿对象、资金来源、补偿标准、相关利益主体的权利义务，督促生态损害者切实履行治理修复责任义务，督促受偿者切实履行生态保护建设责任，保证生态产品的供给和质量，建立健全生态补偿的长效机制，加强对生态补偿资金使用和权责落实的监督管理。

**二、积极探索市场化投融资机制，拓宽生态补偿资金渠道。**生态补偿的支付主体是生态受益者以及代表受益者的各级政府。各级政府在实施本辖区内重点生态功能区、重要生态区域、废旧矿区、集中饮用水水源地及流域补偿的同时，要积极引导企业、社会团体、非政府组织等各类受益主体履行生态补偿义务，运用市场化的机制和办法，按照“谁污染、谁治理”的原则，探索建立区域内水污染物、空气污染物排放指标有偿分配机制，让对生态环境造成破坏的污染者承担相应的治理责任；按照“谁投资、谁受益”的原则，引导鼓励各方面资金投向生态建设、环境保护和资源开发，逐步建立政府引导、市场推进、社会参与的生态补偿和建设投融资机制。

**三、提高生态补偿标准，积极探索多元化补偿方式。**生态保护者的投入和机会成本的损失、生态受益者的获利、生态破坏的恢复成本以及生态系统服务的价值需要政府土地、农林、水利、环保等部门认真探索，这是科学界定各类生态补偿标准基础性的工作。这项工作未做好或者未做，就会使得生态补偿标准缺乏科学依据，就会简单化规定、

粗放行事，难以体现出“公平、公正”的原则。

搭建协商平台，探索多元化生态补偿方式。例如：引导和鼓励开发地区、受益地区与生态保护地区通过自愿协商建立横向补偿关系，采取资金补助、对口协作、产业转移、人才培养、共建园区等方式实施横向生态补偿。建立支持政策，配套其他政策补偿。例如：鼓励生态村发展旅游业，适当放宽用地指标，乡村道路纳入城乡统筹预算等。

**四、着力改善生态源区街镇财政状况。**中共十八届三中全会已经明确：建立事权和支出责任相适应的制度。上级政府承担的支出不能转嫁给下级，上级政府委托下级政府承办的事务，应足额安排专款；要加大省、市财政对生态源区的转移支付力度，增加一般性转移支付的总量，减少转移支付的随意性；要提高对生态源区基础设施建设和基本公共服务专项资金的补助额度；对生态源区街镇要适当核减上解基数；坚决杜绝财力分散分配、随意调度使用的现象。充实生态源区街镇财政，确保生态源区街镇水、电、气、路等基础设施建设和文化、教育、卫生、社会保障、社会管理、社会救助等基本公共服务均等化的正常实施。

市、区两级政府要建立健全生态源区街镇建设项目库及项目建设补助资金的管理、考核办法，将项目的建设职责与资金的使用权限落实到责任人，并在项目管理上强化预决算制度，逐步建立起资金来源和运用的公开透明机制。

建立健全街镇人大对街镇财政的监管机制。街镇人大要建立和完善财政报告制度、审查批准制度和财政性资金检查制度。街镇政府要主动接受监督，及时通报有关财政经济运行情况，增加预算编制工作的透明度，细化收支项目，增强预算执行的严肃性。



## 市政协全会民盟界别委员参政议政专题报道



### 召开参会动员会

1月16日，南京市政协十三届三次会议委员报到。市政协民盟界别委员一进入会场就被记者们团团围住，大家积极接受媒体采访，宣传个人和民盟的参政议政情况。

随后，民盟市委组织召开参会动员会，民盟界别组组长蒋晓芬主持会议。市政协副秘书长、民盟市委专职副主委戴云讲话，他希望政协委员认真准备，积极参政。会上，委员们交流了提案准备情况，一致表示要认真参会，履行好参政议政的职能。

### 热议政府工作报告

1月17日上午大会开幕。中共南京市委副书记、市长缪瑞林出席会议并讲话，市政协主席沈健作常委会工作报告，市政协副主席刘建作提案工作报告。市政协副秘书长、民盟市委专职副主委戴云列席开幕式。

在下午民盟、民进组的分组讨论中，委员们围绕开幕式上讲话和报告进行了热烈讨论。冯泉、郭建伟、史进、杨秀英、张莅坤和吴汉才委员还结合各自的工作实际，就创业就业、江北新区建设、文化建设、建设法治社会、非物质文化遗产保护、民生问题等发表了自己的看法。

1月18日上午，政协委员列席了南京市第十五届人大三次会议第一次全体会议，听取了市长缪瑞林作的政府工作报告。

下午，民盟、民进组政协委员围绕市政府工作报告等继续进行讨论。龚瑾、郑雪平、蒋晓芬、瞿见宇和朱建廉等委员结合政府工作报告谈了自己的感想和体会，并就依法治国、遗产保护、经济发展等问题提出了自己的建议。

会议间歇期间，委员们还接受了新闻媒



体的采访。

### 建言南京软实力发展

1月19日上午，市政协十三届三次会议举行专题议政会，民盟界别政协委员与其他组的委员一道，围绕“发挥城市资源禀赋优势，增强南京发展软实力”这一议题开展讨论。市委常委、宣传部长徐宁，副市长胡万进与委员们进行面对面的交流，市政协副主席邹建平主持会议。

会上，史进、杨秀英、冯泉和高翔委员分别从文化建设、教育发展、城市精神和软实力的发展等方面做了主题发言。徐宁在总结讲话中不仅提到了民盟界别委员的发言，还重点介绍了民盟的集体提案《南京非遗的活态传承和保护》的内容，对该提案予以高度肯定。

### 尽显“五有”风采

1月19日下午，市政协十三届三次会议举行第二次全体会议，委员们作大会发言。市委副书记、市长缪瑞林出席会议听取委员发言。叶宁委员代表民盟市委作题为《南京非物质文化遗产应走活态化传承、市场化运作之路》，瞿见宇委员代表六合区政协作题为《关于进一步完善南京农业生态补偿机制的建议》，龚瑾委员以个人名义作题为《留住记忆重塑辉煌——对南京餐饮业老字号保护与开发的建议》。

这三篇大会发言分别来自于民盟市委文

化工作专委会、科技经济工作专委会和青年工作专委会2014年的调研报告。

大会还表彰了2014年度优秀提案，民盟市委《关于全域统筹着力推进南京城乡发展一体化的建议》和瞿见宇委员等3人的个人提案《关于改善我市社区建设与管理的几点建议》获得了表彰。

此外，市人大十五届三次会议也表彰了优秀议案和建议：人大常委戴云《采用以箱换箱方式清理垃圾》的建议被评为2014年度优秀建议，人大代表申卫《加强我市法律援助工作》的建议被评为2013年度优秀建议。

### 媒体报道民盟参政议政情况

在南京市十五届人大三次会议和市政协十三届三次会议召开期间，南京民盟市人大代表、政协委员受到了新闻媒体的高度关注。他们或代表民盟市委，或以代表、委员个人身份与媒体积极交流，谈自己带来的提案，谈履职的打算，“我是民盟盟员”成为盟员代表、委员接受媒体采访时最常说的第一句话，他们身体力行，努力向社会各界宣传南京民盟“有声音、有形象、有作为、有影响、有特色”的“五有组织”。

——电视媒体播报民盟代表、委员在“两会”履职情况：

1月16日，南京新闻综合频道“南京新闻”节目播出市人大常委、盟市委专职副主委戴云《关于采用以箱换箱方式清理垃圾的建议》。



1月17日，“南京新闻”播出市政协民盟界别小组分组讨论情况。

南京新闻综合频道“民声”栏目专题播出市人大代表申卫与市民代表谈《建立社会征信制度助力城市治理》议案的节目。

“十八频道”“标点”节目播出人大代表张玉英，政协委员张莅坤、史进、杨秀英等人的议案提案情况。

——报刊媒体报道民盟代表、委员在“两会”履职情况：

◎现代快报1月17日F6版

《10名政协委员排出2015愿望清单》

郑雪平、史进

◎现代快报1月17日F7版

《52岁委员微信朋友圈搜集民意》

杨秀英

◎南京日报1月21日A4版

《让老字号餐饮开进商业综合体》

龚瑾、吴汉才

◎南京日报1月20日A2版

《聚焦民生关切共谋城市发展——市政协十三届三次会议专题议政会侧记》

史进

◎南京日报1月20日A2版

《坚决取缔污染环境的黑洗车点》

张玉英

◎南京日报1月17日A2版

《提升滨江风光带文化内涵》

史进

◎南京日报1月16日A1版

《激发表代表履职新活力——市人大常委会依法履职回眸之四》

申卫

◎金陵晚报1月21日A3版

《3年跑了5个部门才给老楼装上电梯》

惠娟艳

◎金陵晚报1月17日A2版

《实习过程中发生工伤如何问责》

杨秀英

◎金陵晚报1月17日A2版

《委员报到忙提案连连看》

史进、杨秀英

◎金陵晚报1月17日A3版

《非遗传承人学徒实施“考级制度”》

张莅坤

◎宣调处



## 述职全面客观 推荐民主有序

——民盟市委召开领导班子届中述职评议和后备干部推荐会

12月17日，民盟市十五届五次全委（扩大）会议召开。盟市委领导班子成员、市委常委、市委委员、总支主委、专委会主任、新联会会长和部分人大代表、政协委员、基层组织负责人及机关全体同志参加了会议。

中共南京市委统战部有关处室负责同志列席会议。

民盟市委十五届领导班子自2011年底换届以来，在中共南京市委的领导下，在市委统战部的指导和帮助下，着力强化自身建

设，努力提升履职水平，以“围绕一个中心、定位两个领先、强化三项职能、推进四个建设、打造五有组织”思路统筹市委会工作，务求实效的发挥参政党作用。市委会领导班子成员以届中述职为契机，对三年中的工作进行了全面、客观、深刻的分析和总结。

会上，盟市委主委王汝成和副主委戴云、高吉祥、俞冠琦分别作了口头述职。周久璘副主委因事不能到会述职，由盟市委组织处副处长周建华代为宣读。与会者对领导班子履职情况进行了评议，并就领导班子后备人选进行了民主推荐。

◎ 办公室 刘 坤



## 王汝成在六次全委（扩大）会上做工作报告

2月3日，民盟市委召开十五届十四次主委会议和十五届八次常委会议。会议由王汝成主委主持，副主委戴云、周久璘、高吉祥、俞冠琦出席。领导班子成员集中学习了中共十八届四中全会精神，审议并通过了十五届八次常委会议议程，研究讨论了盟市委专委会设置调整事宜。常委会组成人员审议通过了十五届六次全委（扩大）会议议程，听取了盟市委2014年调研工作汇报。

随后，召开民盟市委十五届六次全委（扩大）会议。参加会议的有市委会委员、总支主委、专委会主任、新联会会长。全委会由戴云主持。王汝成受常委会委托做工作报告。

王汝成从“紧扣主题，突出特色，自

身建设更具活力；聚力发展，真抓实干，履职尽责更富成效”两个方面，总结了盟市委2014年的工作。2014年，盟市委各项工作取得了显著成效，“五有”组织建设成果彰显，先后被民盟中央授予思想宣传工作先进集体和社会服务先进集体。王汝成还汇报了2015年的主要工作，戴云逐条进行了解读。

中共南京市委统战部党派处副处长郑晓伟列席常委会议。机关各处室负责人列席主委会议和常委会议。

附：2015年民盟市委工作要点摘要

1、筹建“庆祝民盟南京地方组织成立70周年”工作小组，开展“往事追忆·强本固基”和“如歌岁月·民盟情怀”征文活动。围绕抗战胜利70周年，以总支为单位举办全市盟员文艺

汇演。

2、深入学习领会中共十八届四中全会、全国第21次统战工作会议等重大会议精神。

3、建立南京民盟微信公众号(njmm1946)。办好《南京民盟》杂志和网站。举办宣传骨干盟员培训班和宣传笔会。

4、分类分批举办培训活动，举办2次新盟员学习班、1次暑期骨干盟员学习班、1期青年干部培训班。

5、制定代表性人士界定标准，指导基层组织着重吸纳代表性人士、领军型人物、高层次人才，全年发展新盟员110人左右。

6、走访区委统战部和部分骨干盟员所在单位中共党组织等，重点做好后备干部的推荐和储备工作。

7、举办全市盟员兵乓球比赛。召开综合支部盟务交流会。承办江苏省民盟新的社会阶层人士联谊会常务理事会议。

8、在认真执行机关干部绩效考核等规章制度的基础上，制定《关于加强机关建设的意见》。

9、调整专委会人员结构，组建新的专委会，为盟员发挥作用搭建有效平台。

10、推动专委会围绕全面深化改革、全面推进依法治市和群众普遍关心的热点问题，深入开展调研。



11、组织盟内人大代表、政协委员履职活动，举办专题论坛或主题沙龙，就重大问题进行专题研究。

12、遴选部分盟员担任盟市委信息员，加强对信息员的培训。深入盟员所在单位，主动获取更多有用信息。

13、积极参加各类协商会、座谈会、情况通报会。加强与教育局和文广新局的对口交流工作。

14、挂牌建立南京民盟社会服务工作基地。扎实推进农村教育烛光行动、黄丝带帮教行动和服务进社区。

15、组织文化界盟员走基层，开展送文艺送书画活动，力争将送文化到基层打造成为新的社会服务品牌项目。

◎ 宣调处 朱晓江



## 民盟、民进与市教育局对口交流会议召开

12月29日，民盟、民进市委与市教育局对口交流会议在市教育局召开。民盟市委

主委王汝成，民进市委主委陈华，市教育局局长吴晓茅等出席会议。会议由市教育工委

书记刘莅主持。

参会人员观看了南京教育系统参与青奥的专题片。随后，吴晓茅围绕南京教育系统参与青奥会和侵华日军南京大屠杀死难同胞第一次国家公祭活动，通报了2014年我市教育事业发展情况。

王汝成对市教育局、教育工委对民盟工作的支持、对盟员成长、发展的重视，表示感谢。他重点介绍了教育界盟员在民盟的比重，以及2014年民盟为纪念第30个教师节而开展的“最美盟员教师”推选、表彰等情况。

会上，参会三方围绕“将民办的惠民幼

儿园视同为公办园待遇”、“南京市加强和改善教师流动的管理工作（涉及市编办、市人社局和市教育局）”、“重视义务教育阶段教师性别比例严重失衡的问题”、“开展教师实际收入状况调查，切实教师责任感、幸福感”等进行了探讨。吴晓茅期望民盟、民进，在全国两会以及省两会，积极为教育、为广大教师的发展鼓与呼。

王汝成、陈华表示，民盟、民进将围绕上述探讨的问题，开展调研，力争在全国两会上提出建议与提案，推动教育的全面发展和教师生存环境与待遇的改善。

◎ 宣调处 张弛



## 市纪委监委 领导走访 民盟市委

2月11日，市纪委监委副局长陶国中率领相关人员走访民盟市委机关，就全市党风廉政建设和反腐败工作向民盟市委通报情况，征求意见。民盟市委主委王汝成热情接待并坦诚建言。民盟市委专职副主委戴云、机关各处室负责人以及市纪委的党风联络员和特邀监察员代表参加了此次通报会。

陶国中首先通报了南京市2014年全市党风廉政建设和反腐败工作情况，介绍了市纪委2015年的主要工作思路，并就民盟南京市委2014年提出的4条反腐倡廉工作建议落实情况逐一进行了反馈。过去一年，市

纪委认真吸纳民盟市委等民主党派提出的建议，加强党对党风廉政建设和反腐败工作的统一领导，强化反腐败体制机制创新和制度保障，深入推进纪检监察机关转职能、转方式、转作风，全市党风廉政建设和反腐败工作取得明显成效。新的一年，市纪委监委将深入落实“两个责任”，推进纪律检查体制改革，持之以恒改进作风，坚定不移惩治腐败，切实加强自身建设，在新的起点上推动党风廉政建设和反腐败斗争迈上新台阶。希望民盟市委继续对党风廉政建设和反腐败工作提出宝贵意见和建议。

王汝成在发言中指出，2014年市纪委不仅高度重视民主党派的意见，针对民盟市委提出的建议逐一答复并反馈落实情况，还积极开拓思路，通过党委主体责任专项督察，以“零容忍”的态度惩治腐败，发挥“两员”作用等，取得了显著成效，值得赞赏。针对

2015年的工作，他提出了推进网络反腐的制度化建设、推动政府信息的公开化、先行先试官员财产申报制度等建议，希望市纪委监察局能够进一步完善机制、强化监督，完善与各民主党派的定期交流沟通机制，共同推进党风廉政建设和反腐败工作。

◎ 宣调处 朱晓江

## 民主于决策之前，问计于盟员之中

——盟市委就2015年工作计划广泛征求意见

——我们南京民盟在抗战胜利60周年，即2005年举办过‘和平论坛’，2015年的抗战胜利70周年纪念日，必将十分隆重，作为民主党派，我们不能在这一重大历史时刻失声。希望盟市委能有计划。

——现在，市人大、区人大，对人大代表的考核工作都相当重视，代表都要面向选区群众述职。我们民盟也应加强对‘两会’人员的考核，要通过代表、委员与盟员面对面的述职，看看你当代表、委员究竟履行了那些职责，对不对得起盟员的信任与嘱托。

——市区民盟总支发展势头很好，但是我们县改区后，在新区组建的综合支部，力

量还是比较单薄，如何与市区的综合支部互动发展，应该引起重视。同时，我们也渴望与老城区的综合支部牵手互动，进而引入老城区资源，为我们新区的发展贡献力量。

——社会服务不仅是各总支或者专委会的事情，希望能充分借助我们新联会的资源，长期坚持办出一些有特色的服务品牌来。让人家一提起某项工作，就想到民盟。

——总支之间、专委会之间以及总支与专委会之间，互动太少，建议盟市委要加强指导、引导，形成良性互动局面，让有效资源得到最大化利用。

——十八届四中全会奏出了依宪治国、



依法治国的最强音。法律界别是我们民盟的重要组成部分，要进一步激发法律界盟员的活力，为依法治国做出贡献，希望在专委会的设置上，把法律界单独分出来。同时，建议盟市委结合实际，对部分专委会进行适当调整，使其结构更加合理，人员组成更加科学。

——今年盟市委举办了“点燃梦想，迎接青奥”和“南京民盟最美教师”评选表彰工作，这些在盟员中影响很大。2016年，就是民盟南京地方组织成立70周年，到时将会有大量的文字工作，希望能在2015年早谋划，早启动。

——现在网络信息技术、自媒体高度发达，我们民盟的宣传工作也要紧跟形势，要在创建宣传方式、搭建新的宣传平台上下功夫，以适应移动互联网的发展趋势和中青年盟员的需要。……

争先发言，好思路好方法一个个蹦出来。

这不是民盟每年年底召开的全委会，而是民盟2015年工作意见征求会。在此次意见征求会上，机关各处室负责人介绍了2015年的“固定”工作和“创新”工作。参会的近20名基层盟员，结合机关各处室的工作构思、结合自己盟务工作的经验、结合自己的本职工作、结合自己所在区的发展、结合十八届四中全会的一些新论述、结合当前经济社会发展的一些热点问题进行了热烈的讨论，为民盟2015年工作提出了不少“金点子”，为民盟市委制定2015年工作计划夯实了坚实的基础。而在此次会议之前，盟市委就召开新联会常务理事会议，面向新阶层人士，广泛

征求他们对民盟2015年工作的意见与建议。

在会议召开前，专职副主委戴云说：“民盟机关是为广大盟员服务的，我们每年制定工作计划，但是如果我们连‘主人’想什么、要什么都不清楚，那么谈何服务，更谈不上提高服务质量。”在对会议进行总结中，戴云说：“我们没有想到一点点改变，就受到盟员如此大的欢迎，也极大地促进了我们的工作。这也说明我们的工作思路要继续转变，工作方法要进一步优化。今后，我们要在重大决定之前、开展之中，都要发扬民主，广泛听取大家对我们工作的建议与批评。”

参会盟员说：“以前我们在下发的通知或者年初的盟务会上，甚至是在支部主委的精神传达会上，知道了盟市委的工作要点，像这样面对面听取我们最基层最普通盟员的意见，在我想来还是第一次，我是既感觉新鲜也感觉动力十足，这既说明盟市委重视每一名盟员的意见与建议，也显示了盟市委工作方式的重大转变。”

机关人员说：“我们以前也是按部就班，没有想到些许的转变，就受到了盟员的充分肯定，关键是这次‘头脑风暴’，大大开拓了我们的思维，眼界也为之一宽。”

改革，往往会带来许多新情况新问题，关键是改革能否成功，更让人吃不准摸不清。但是，如果不改革，就只能抱残守缺，进而固步自封、举步不前。然而，办法总比困难多，只要愿意改变、敢于开拓，就会有出其不意、柳暗花明的效果。

◎宣调处 张弛

## 市政协民盟界别 组委员届中述职

2014年12月1日，市政协民盟界别组届中述职会召开。民盟市委专职副主委戴云，市政协教卫文体（文史）委员会办公室主任卢军出席会议。



民盟界别组组长、市文广新局副局长蒋晓芬主持。政协委员从本职工作和履职成效两大方面就两年来的工作进行了述职。整个述职过程亮点纷呈，充分展现了民盟界别组的参政议政和民主监督水平。

述职会结束后，界别组为即将召开的2015年市政协大会进行了动员，并讨论了新的一年界别组参政议政方向和模式。

卢军在发言中介绍了市政协教卫文体

(文史)委员会的职责和功能，表示今后将更好地为民盟界别组和市政协委员服务。

戴云作了总结发言。他说，本届民盟界别组新委员人数多，新人带来新气象，工作形成新机制，界别组的活力得到激发，参政水平得到提高，各位委员今后要继续深入群众，深入基层，联系盟员，联系社会，努力献睿智之言、务实之策。

◎ 宣调处 江小舟



## 发挥界别优势 展现民盟风采

——南京民盟新联会举办  
2015 迎春联谊会

1月24日，南京民盟新的社会阶层人士联谊会举行新春联谊会，近百名会员欢聚一堂。民盟市委专职副主委戴云，民盟江苏省委秘书长唐双辰，市委统战部党派处负责人魏书华、副处长郑晓炜，民盟省委社会服务处负责人王震峰等受邀出席。

南京民盟新联会担负着团结引导全市新的社会阶层盟员的重要职责。会长张志平总结2014年新联会工作“非常不易”且“令人难忘”。在面对经济下行压力企业生存困境的情况下，新联会的企业家们，尤其是22名常务理事，主动关心、无私奉献，积极缴纳会费、热情投身新联会工作。新的一年，

新联会将贯彻落实好执行会长轮值制度、常务理事联络制度和会费缴纳制度等三项制度，全力培植好一项社会服务品牌项目。

戴云充分肯定了新联会一年来的工作。他说，党的十八大报告中强调：“鼓励和引导新的社会阶层人士为中国特色社会主义事业做出更大贡献”。南京民盟新联会围绕秉承“政治参与、事业协作、联谊交友、奉献社会”的发展定位，教育引导全体成员以提高政治素养、增强自身能力为主要任务，想干事、能干事，注重创新创业、互帮互助，积极推进了我市科技进步和经济发展，为树立南京民盟“五有”形象做出了积极贡献。

他希望新联会再接再厉，勇于担当、敢于创新、善于协作、乐于奉献，在做好自身发展的同时，投身社会公益事业，打造社会服务新品牌。

盟内知名书画家桑作楷、吴振立、端木丽生、陈金纯、魏万清、潘敏钟、黄征、邹凌、李泰庆、王昊、赵青、仲冲等捐献了 13 幅字画，用于新联会成立奖教助学公益基金。在联谊会现场，13 幅字画得到了新联会会员的热捧，拍卖过程中多次出现了众人抢拍的场面。字画获得者们纷纷表示书画家们的义举让他们深受感动，作为新联会会员、社会主义企业家更要饮水思源、回馈社会。

民盟盟员、青年歌唱家苏云现场演唱了《真情永远》和《正气歌》，很好地契合了新联会性质和特点，她那富有磁性的声音、别具一格的演唱给人留下了深刻的印象。青年曲艺演员钱麟携搭档带来了相声《智力大 PK》赢得了阵阵笑声和热烈的掌声。



◎ 组织处 贺俊

## 戴云出席栖霞区民主党派负责人座谈会

1 月 29 日，栖霞区召开民主党派基层组织负责人暨系统党工委领导座谈会。区委副书记胡晓健、各民主党派市委会负责人应邀参会，市委统战部副部长、市社会主义学院党组书记李跃芝参加了会前的视察活动。区政协副主席、区委统战部部长时俊主持会议。

会前，大家参观了金港科创中心 3D 打印中心和栖霞寺档案馆藏，观看了专题片《今日栖霞》，对 2014 年栖霞的经济社会发展所取得的成绩作了初步了解。

民盟栖霞区总支主委叶宁，作为校地共建各民主党派组织负责人的代表做了交流发言。

民盟市委专职副主委戴云及其他市级党派组织负责人应邀出席会议。戴云就栖霞区委、统战部对民盟栖霞区基层组织的关心、支持表达了诚挚的谢意！同时，也对民盟栖

霞总支提出了具体要求，他希望全体盟员在民盟市委和区委统战部的关心指导下，加强学习、积极参政议政、强化基层组织建设、与驻地高校民主党派结对共建，为将民盟基层组织打造成有声音、有形象、有作为、有影响、有特色的“五有”组织而不断努力。

胡晓健简要回顾了栖霞 2014 年经济、民生领域的大事要事，通报了 2015 年栖霞正在大力推进、积极落实的重点项目。他对各民主党派市委会、驻区高校民主党派长期以来对栖霞统战、党派等工作上的大力支持和悉心指导表示感谢；建议市区党派人士多下基层，多提建议，积极参政议政，围绕目标，认真推进；要求系统党工委增强历史使命感，提高履职能力；要求统战部发挥统战对象人才荟萃，联系广泛的优势，努力工作，创新

工作，支持民主党派积极参政议政，充分发挥民主党派民主监督职能，助推保障和完善

民生有序推进、富有成效，为栖霞经济社会健康平稳发展做出更大贡献。

◎ 栖霞总支

## 民盟市委召开 信息工作会议

2月5日，民盟市委召开2015年信息工作会议。专职副主委戴云出席会议。

会上，宣调处调研员王琦总结了盟市委2014年全年信息工作和取得的成绩。去年，盟市委累积向各级单位报送信息150余篇，其中10余篇被盟中央、中央统战部采用，1篇信息得到市领导亲笔批示，并有多篇信息转化为人大代表、政协委员的建议，提交给2015年南京市“两会”。

盟省委负责信息采编的机关干部夏倩倩根据自己近十年的信息工作经验，提出了信

息撰写“八忌”与各位信息员交流分享。这“八忌”是：忌层次不清、忌主体不明、忌泛泛而谈、忌人云亦云、忌文章抄袭、忌观点滞后、忌一盘散沙、忌写作不规范。

随后，信息员们谈了各自的信息撰写感受和对盟市委信息工作的建议，大家希望加强信息员的学习培训力度，通过多种渠道进行优秀信息的分享和信息采用情况的反馈。

戴云感谢夏倩倩来民盟市委传经送宝，感谢各位信息员对盟市委信息工作的大力支持，他希望信息员在新的一年里，继续多听多看多问，将生活中和工作发现的问题经过理性思考整理成信息，进一步提高信息质量，并发挥榜样作用，带动更多的盟员加入信息写作行列，帮助更多的盟员履行民主党派成员参政议政职责。

◎ 宣调处 江小舟

## 民盟市委召开 宣传工作会议

2月6日，民盟市委召开宣传工作会议。专职副主委戴云出席会议。

2014年，民盟市委宣传工作积极围绕“五有组织”建设，取得了新成绩新突破。据统计，全年共收到盟员来稿536篇，在《群言》《人民政协报》《团结报》《新华日报》《挚友》《江苏民盟》《南京统战》《南京政协》《南京日报》《金陵晚报》以及南京电视台、广播

电台等盟市委以外的媒体上刊发稿件228篇次。在宣传工作上盟员参与面广、宣传意识增强、创新宣传方式等几个亮点。

戴云在讲话中感谢各位盟员对民盟宣传工作的大力支持。他还向参会人员通报了盟市委开年获得的表彰情况，民盟市委获得全市统战系统理论研究组织奖、宣传工作一等奖、信息工作一等奖，机关干部王琦还被评为信息工作先进个人，这些重要表彰，都彰显了民盟的实力，提高了民盟的影响。他希望大家在新的一年里继续多写、多提供高质量的宣传报导，携手把民盟宣传工作做得更好。

◎ 宣调处 王琦

# 盟务简讯

11月23日，六合区总支主委瞿见宇带领总支委员应邀前往南京审计学院，与民盟南审支部委员就参政议政、组织发展和社会服务等盟务工作进行了友好交流。瞿见宇、张弛和其他总支委员具体介绍了六合区总支近年来的工作。

◎六合总支

12月16日，江宁总支召开2014年度工作总结会议，研究2015年工作。总支主委龚瑾从进一步加强学习、积极参加盟市委和区总支开展的各项活动、组织共建与专题调研、关注民生、创新工作方式、加强组织建设等方面对2014年的工作进行了总结。他还就盟内人大代表、政协委员建议提案的准备工作提出了具体要求。

◎江宁总支 朱卫华 李萍

12月17日，南航附中支部召开换届大会。民盟市委专职主委戴云，组织处处长黄跃华，秦淮总支主委李敏，南航附中校长蒋国和、书记张祥出席了会议。会议推选出新一届支部委员会：主委端木彦，副主委张恩怀，组织委孔丽，宣传委谭雯，老龄委方锐忻。

◎南航支部 谭雯

12月27日，民盟鼓楼二总支举办辞旧迎新活动。民盟市委副主委周久璘、盟市委老领导张吉华、中共鼓楼区统战部副部长厉东芳、原下关区总支老主委鲍昭恺等出席活动。

◎六十六中支部 欧阳玉兰

12月30日，雨花台区总支主委刘建祥带领总支盟员付良恩、毛钧正以及受邀的江苏世博诗画院副院长马学春、秘书长夏国成、国家一级美术师刘仁通教授、书画家刘苏玲老师等艺术家们驱车来到马家店，现场为社区居民书写春联。

◎雨花总支 唐鹿

1月6日，中华中等专业学校召开领导班子专题民主生活会。民盟支部成员应邀对学校领导班子成员落实教育局总体发展战略、推进学校科学发展进行评价并提出意见和建议。

◎中华中专支部 唐鹿

1月17日，秦淮总支综合二支部召开换届后第一次支委会，研究并制定了2015年支部工作计划。

◎秦淮综合二支部 沈婷婷

1月19日，六合高级中学支部盟员，在主委李有将带领下参观了安徽来安“皖东烈士陵园”，学习了解罗炳辉等革命烈士的英勇抗日事迹。

◎六合高级中学支部

1月23日，浦口区总支与民盟扬州市委邗江支部结成

友好支部仪式暨年终工作总结大会在浦口汤泉举行。民盟省委专职副主委吴胜兴，民盟市委副主委戴云、俞冠琦，民盟扬州市委邗江支部主委徐茂林，民盟南京市委浦口区总支主委郭建伟等出席会议。

◎浦口总支

1月26日，九中支部彭昊和魏亚梅代表盟市委和九中支部，来到老盟员吴联碧老师的家进行春节慰问。吴老今年93岁高龄，早年毕业于中央大学法学院，是一名1950年入盟的老盟员，她对民盟市委和九中支部的关心表示了感谢。

◎九中支部 彭昊

1月28日，盟市委召开理论研究会会议，总结2014年工作，研究2015年工作计划。专职副主委戴云出席会议并讲话。研究会秘书长龚瑾就2014年理论研究会工作以及取得的成绩向与会常务理事、会员进行了汇报。

◎宣调处 张弛

1月29日，南航附中支部权红、方锐忻、潘晓莹、端木彦、孔丽、谭雯五位老师，上门看望慰问了刘远志、王士俊、赵泽武三位老盟员。

◎南航附中 谭雯

2月4日，老龄委召开会议，主任蔡玉玲对去年工作进行了总结，并组织大家讨论了2015年工作。

◎老龄委 刘书琴、王玲

2月8日，民盟市委在大行宫会堂举办新年电影招待会，全市近千名盟员欢聚一堂，迎庆农历乙未羊年。副主委戴云、俞冠琦早早来到会场，与盟员亲切交流。电影播放前，俞冠琦致辞，向广大盟员致以美好地新春祝福，并介绍了盟市委2014年的工作情况以及2015年的工作计划。

◎办公室

2月10日，雨花台区总支全体盟员欢聚一堂，召开辞旧迎新联欢会。盟市委专职副主委戴云、雨花台区统战部副部长吴文根参加。总支主委刘建祥对2014年工作进行了总结。盟员们还表演了精彩的节目。

◎雨花台区总支 唐鹿

2月10日，妇委会召开委员会议。妇委会主任申卫回顾了2014年工作，委员们讨论、确定了2015年妇委会的各项工作计划。委员们着重研究了“三八”活动的内容及各阶段的任务、时间结点并将任务落实到人。

◎妇委会 王琦

2月13日，王琦、陶雪冰、余平上门看望、慰问鼓楼总支原主委李代辅老师，感谢他对民盟工作做出的贡献。

◎宣调处 王琦

2月13日，六合区综合支部召开2014年度工作总结会，研究2015年工作。

◎六合综合 张弛

## 静静绽放的腊梅

——访西街小学校长、盟员贾芸丽

◎ 吴梦蛟



和艳丽的桃花、火红的石榴、飘香的丹桂相比，我更欣赏腊梅。因为腊梅不需要肥沃的土壤，腊梅不畏惧严寒的冰雪，腊梅能预报春天的信息。由物及人，我很钦佩那些不挑捡工作的条件，不折服遇到的困难，且甘愿默默奉献的人民教师。西街小学校长贾芸丽就是这样一位好教师，我们的一位好盟员。

南京中华门外，也就是我们俗称的老城南，那里曾经有六所小学，即扫帚巷小学、正学路小学、雨花路小学、方家巷小学、窑湾街小学、西街小学。他们共同的特点是规模都很小、学生都不多。随着道路拓宽和旧城改造，老城南的居民逐步向外迁出，导致各校生源越来越少，即使是采用小班化教学，有的学校有的年级也招收不到几个学生，造成教育资源很大的浪费。秦淮区政府不得不采取逐年撤并的措施，直至2013年，随着正学路小学的整体并入，中华门外所有小学整合成了一所规模为六个年级、每个年级四个班的西街小学。也就在当年暑假期间，原在七桥小学任校长的贾芸丽被调至西街小学任校长。

贾校长读懂了组织委派她到调整以后的西街小学任职的意图，所以她履新后，着重

做了三件事。

一是平稳过渡从头越。历经四次五校的合并，历史沉淀的各种矛盾和困惑可想而知，特别是因为年龄的悬殊、教育理念和教学经验的差异，造成了教师群体无所适从的心理状态，难以描述，说贾校长是受命于危难之际也不为过。贾校长反腐告诫自己：现在是一个新单位，有了一批新同事，一切就是一张白纸，一切都从零开始，一切按规章制度办事，处以公心，以身作则，不喊口号，只做实事，坚持公开、公平、公正。自己的办公室门开着，自己的手机24小时不关机，时时欢迎大家建言献策，事事欢迎大家品评监督。

二是在和融共进中谋特色发展。面对老师们参差不齐的专业水平，贾校长认为，构建和合型教研团队是促进学校平稳过渡、和融共进的必由之路，所谓和合型教研团队，指的是教师为实现提升专业水平的目标而形成的相互承担责任的工作群体，它以“合作、共享、自主”的文化精神为导向，以“和而不同、求同存异、兼容悦纳”的价值追求为本，关怀每一位团队成员的职业生命，激发他们建立共同愿景，结成互助的伙伴关系，彼此

共享知识经验，为具有不同教学经验、教学特点的个体提供专业成长的空间，最终实现团队成员的共同发展，达到西街小学教育教学水平全面提高之目的。

三是开展国学经典诵读活动。合并后的西街小学有700多名学生，其中90%以上是外来务工人员子女，这些孩子本质纯朴，特点各异，如何规范他们的行为，如何激发他们的学习兴趣，贾校长认为，随着现代文明的发展，社会对人才的需求越来越全面，家长更重视对孩子的素质培养。孔子说：“不学礼，无以立。”礼仪是中华民族安身立命之本，也是人与人之间最美的距离。现在的西街小学，在原有国学经典学习和活动的基础上，要求一、二年级诵读《弟子规》，三、四年级诵读《三字经》，五、六年级诵读《论语》，并举行“诵国学经典，做阳光少年”

文艺汇演活动。贾校长希望通过国学教育，陶冶孩子们的情操，人人都做“腹有诗书气自华”的少年君子。

我问贾校长：在西街小学工作一年多了，你觉得自己最得意之处是什么？她说：西街小学在职教师有五十多人，现在真的是一个团结向上、和谐进取的团队，我衷心感谢这个团队的每一位成员。站在照壁上写着“与圣贤相伴，与经典同行”大字的操场上，贾校长望着前方飞驰的地铁列车，深情地说：社会发展很快，人们对教育的要求很高，我和我的同事们压力很大，我们只有凝聚群体的智慧，依靠团队的努力，向社会风险一所全新的西街小学，决不辜负党组织对我的信任，绝不辜负盟员的光荣称号！

梅花香自苦寒来，我赞赏静静绽放的腊梅！

## 山水画家孔繁静盟员出版《山水问道》

中国美协会员、江苏山水女画家孔繁静新书《山水问道》由天津人民美术出版社。

《山水问道》是孔繁静多年来在学习和创造中对山水画画理、画法的解读，以及她在大自然实践中的体悟。全书以教科书的方式编写，简明扼要地表述了山水画的起源、特征、基本形式及途径，对中国山水画线、笔墨语言、学习山水画的渐悟与顿悟以及山水画的继承和发展，有自己独到的理解和认识。

《山水问道》一书阐述了她从临摹到写生再到创作的全过程，具有一定的知识性、实用性和指导性，对学习和研究中国山水画具有启迪意义。孔繁静表示“虽然本书是一本教科书，但普通的山水画爱好者读起来也



不会感觉枯燥和难懂，因为本书采取循序渐进的方式讲述，而且其中融入了自己的创作体悟，这也是本书区别于其他山水画教材的最大特点”。

## 台湾国民党危机四伏前景堪忧

◎ 李嘉曾（澳门）

2014年必将成为台湾国民党发展历史上的灾难之年。这一年的11月29日，在台湾首次举行的下起村里长、区长和民意代表，上至“直辖市”市长、议员的“九合一”选举中，国民党只保住22个市县行政首长中的6席，民进党则赢得13席，另外3席由无党派人士获得。经历了这一被称为“空前惨败”的事件以后，连锁反应接踵而来。“行政院长”江宜桦、国民党秘书长曾永权、党主席马英九相继辞职，全党上下陷入失落而无奈的境地。

“九合一”选举绝非国民党厄运的终结。值此“危急存亡之秋”，实话实说，客观而冷静地面对现实，深入剖析面临的危机，探索可能的发展前景，对于国民党而言或许不是一件坏事。

### ■ 危机四伏不容回避

“九合一”选举的结果绝非偶然，它只是一次“总爆发”，暴露出国民党必须正视的种种危机。主要表现在以下四个方面：

#### 第一，丧失行政资源。

2000年民进党在“领导人”大选中获胜，国民党首次退出败走台湾后维持了半个世纪的执政地位，从此台湾政局出现了执政党轮替的现象。此后在野的国民党励精图治，终于2008年大选中取胜，重新获得执政党的地位；在次年举行的“三合一”县市长选举中也占尽优势，掌握了全台23个县市中17个县市的行政领导权。由台湾的政治体制所

决定，大选获胜意味着执政的政党获得对整个台湾地区的行政领导权，县市长选举获胜则意味着当选县市长者所在的政党获得该地方的行政领导权。2012年大选国民党继续取胜，但得票率仅为51%，与民进党的差距大大缩小。2014年台湾选举制度改革，将县市长、村里长、区长以及民意代表的选举调整至同一周期，这才有了所谓的“九合一”选举。这一选举结果是对除了地区最高领导人以外的全台湾行政资源的大分配。其结果已经大白于天下，意味着从管制的地域来看，国民党已经丧失大部分行政资源，也为2016年地区最高行政资源的丧失埋下了隐患。

#### 第二，遭受民意唾弃。

国民党在“九合一”选举中惨败后，个中原因众说纷纭，有媒体认为，这不仅是指国民党丧失行政资源的标志，而且是有违民意，遭受唾弃的迹象。台湾《中国时报》有一篇报导的标题即为“国民党与民意脱节，还在顾影自怜”。文中写到：“国民党重返执政6年多来，‘中央’执政表现不佳、地方首长弊案频传，提名候选人未能让人耳目一新，选战策略又毫无章法，只顾巩固基本盘，却忽略年轻世代、公民社会及网络新科技崛起。面对民怨沸腾，国民党政府却始终不愿深切反省、倾听民意，而是依然故我，继续带着钢盔往前冲。三月学运后，丧失改革最佳契机，选前大打两岸经济恐吓牌、危机牌，试图选战导向蓝绿对决、激化选情，才是国民党民心尽失，输掉选战的真正症结。”姑且

不去评论这些观点是否完全正确，至少说明了国民党违背民意的弊端不容回避。

### 第三，落伍时代潮流。

国民党退居台湾已经六十多年，时光流逝，世代更替，当年随着蒋介石偏安孤岛的老一辈人绝大部分已经作古，剩下凤毛麟角的几位也早已退出政治舞台。虽然领导权逐渐更替，但作为一个老政党，如今当政的国民党人仍然沿袭了过去的传统，与时代脱节。香港中评社在国民党败选后发表署名文章称：“国民党一党独大的作派，唯我独尊的陈旧观念和旧思维，已经跟不上台湾社会发展的脉动，逐渐成长起来的青年人已经不再受蓝绿、统独等传统观念的影响，国民党的旧思维难以把握青年一代思想发展脉络。一个不善于改变的国民党，已无法适应社会的改变，最终导致这次选举的惨败。”联想到竞选过程中民进党在利用电话、电视、网络、微博、微信、脸书等方面往往更加熟练甚至别出心裁，国民党的老迈形象便暴露无遗。有媒体报道，“国民党候选人所擅长的传统组织战、文宣战、握手拜票的模式，难以与绿军的网络战相抗衡。绿营成功将脸书（Facebook）、‘批踢踢’（PTT）、LINE 网络聊天平台转换成集结动员绿营、拉拢年轻族群、攻击国民党候选人的利器，而连胜文则成为绿色网军‘恶搞’、‘霸凌’的牺牲品。”。难怪80后、90后的选民大部份倒向民进党方面，这是国民党不能与时俱进的必然结果。马英九辞职后挺身而出竞选国民党主席的朱立伦也不得不承认：“这是一个时代的终结、另一个时代的开始——互联网思维成功应用于选举的时代汹涌地到来了。”

### 第四，出现人才断层。

从蒋介石到蒋经国，国民党的最高领导

人都是长期掌权、在职终老的。李登辉以后有所改变，马英九任内也曾分批选拔了几位年轻一些的副主席，包括吴敦义、蒋孝严、曾永权、朱立伦、黄敏惠（2008年），洪秀柱（2012年），胡志强、郝龙斌（2014年）。但是，国民党始终未能摆脱老人当政的基本格局。1948年出生的胡志强、1961年出生的朱立伦、1952年出生的郝龙斌，通称为“郝立强”，都是五六十岁的人了，还被算作“党内中生代”。难怪王金平在2008年国民党重新执政之时就表达过自己的忧虑：“国民党已经8年没执政，人才在哪？已经断层了！”以致2014年“九合一”选举过程中有些县市竟出现国民党无人出面与民进党人竞选的局面，如花莲初选登记截止时，国民党方面无人报名参选县长与市长，台南市也无人愿意出面迎战民进党参选人赖清德，真有点可悲又可叹了。眼下国民党定于2015年1月间补选党主席，唯一的候选人朱立伦铁定当选也毫无悬念；然而，这还是无助于彻底改变国民党内的人才断层现象。

### ■ 前途未卜尚待争取

常言道，冰冻三尺，非一日之寒。台湾国民党之所以陷入危机四伏的境地，是台湾政治生态长期影响的结果。国民党是20世纪40年代中期在与中国共产党领导的人民解放战争中兵败如山倒，于1949年退守台湾的。对于台湾原住民和广大民众而言，国民党都是“外来势力”，而且是拿着枪杆子逼迫台湾本土居民俯首就范的。早在国民党政府偏安台湾之前两年，台湾就爆发过执政的国民党当局缉私队员欺压商贩发生冲突而导致的“二·二八”流血事件，后来发展成一场遍及全岛的台湾民众反独裁、反专制、反暴行、争民主、争自治的群众运动和武装



暴动，虽然这一运动最终被国民党当局的军队镇压下去，但已为台湾本土人和外来人、本家人和国民党人之间的矛盾冲突留下了隐患。台湾著名导演侯孝贤在1989年执导的影片《悲情城市》反映的就是这个主题。1949年大批国民党官宦和军人涌进台湾，加重了这块土地的负担，也加剧了社会矛盾。

与此同时，国民党类似封建家长制的党内生态也沿袭多年而极少改变。蒋介石传位给蒋经国开启了家族政治和裙带关系的先例，几十年遗传下来，国民党一方面是老人当政，互相倾轧（如马王之争）；另一方面又出现官二代接班的现象。众所周知，原台北市市长、现任国民党副主席郝龙斌是国民党元老、行政院原院长郝伯村儿子；2014年竞选台北市长的连胜文是国民党前主席连战的儿子。这种状况难免引起普通党员和下层民众的反感，在这样的情绪笼罩下，选举的结果可想而知。

相形之下，民进党因不具备外来军事力量的背景，也不信奉家族遗传的政治伦理，所以容易得到普通民众的理解甚至认同。由于台湾社会的政治生态和国民党的政党生态一时难以改变，因而国民党的前途亦无从乐观。以下三种对前景的预测大概不是危言耸听：

**第一，国民党在野化，将在2016年大选中失去执政党地位。**从现在开始到2016年1月（或3月）台湾领导人选举，顶多只剩下一年时间。要想在这短短的三百多天内彻底改变面貌并被广大民众所接受，并不是绝对不可能，但至少说是非常艰难的事。由于民众的逆反心理往往导致选举中的“钟摆效应”，选举的结果有时会出于意料。例如，2014年12月25日举行的县市议会选举中，一心想乘胜追击的民进党竟然被国民党逆袭成功。结果国民党人当选15个县市议会的

议长，而民进党人只获得3个议长职位。但迄今为止我们还无法预测2016年大选的钟摆能否摆向国民党那一边。

**第二，国民党边缘化，将被主流社会所抛弃。**边缘化是一个比较抽象的说法，就是非中心化，非主流化，或者说被主流（主流社会、主流人群、主流意识形态、主流文化、主流经济等）所排斥，所不容。目前已经大量丧失行政资源的国民党一旦在2016年连最高领导人的位置都保不住了，它在台湾政坛的必要性就将大打折扣。再加上党内人心溃散，士气低落，那么它就会进一步在政治生活中丧失话语权，成为台湾社会可有可无的摆设。

**第三，国民党被“绿化”，将渐变成“蓝绿色”甚至浅绿色。**早在李登辉担任国民党主席期间，他已经在对待“九二共识”、与大陆关系等政策上慢慢向民进党靠拢甚至趋同。马英九掌权后，为了适应政治斗争的需要，在一些问题上也做出一定的妥协。经历了“九合一”的惨败之后，以朱立伦为代表的新生代正式掌权，而朱立伦的政治立场一向被称为带有浅绿倾向。面对败选的形势，为了迎合“民意”，有可能进一步退让，而不少党员也会因质疑党中央的方针政策而接受“绿色”的潜移默化。朱立伦在宣布参选国民党主席的时候，竟然也宣布不参加2016年台湾地区领导人选举。这样做会使人产生想将“总统”宝座“谦让”给民进党人的怀疑。总之，国民党难保深蓝本色，绿化的倾向或许在所难免。

当然，一切猜想或预测都会发生变化，只有既成事实之后才是事实。台湾国民党倘能正视危机与弊病，认真总结经验，老老实实地接受教训，脚踏实地地革故鼎新，在2016年大选中东山再起也是有可能的。

# 一部“中国民主同盟南京市支部简史”

◎ 魏淑玲

在民盟南京市委的档案柜里，珍藏着一本用手工刻版、蜡纸油印的《中国民主同盟南京市支部简史》。这是几页泛黄的有些发脆的纸，上面的钢板字，一笔一划，力透纸背，看得出刻印人深厚的书法功底。落款日期是1950年3月，署名：秉祥、樊光、子正、宗伟。

署名的前辈中，我熟悉其中的秉祥和樊光，他们都是地下时期南京民盟组织的负责人。李秉祥当时是伪社会部社会建设月刊的编辑，记得我在上世纪九十年代来民盟市委机关工作以后，还聆听过他的几次报告。子正和宗伟是何许人也？我为此查了1949—1950年的《南京市盟员名册》，获悉子正全名刘子正，是南京市支部的秘书长；宗伟全名沈宗伟，是南京市支部的专任干事。

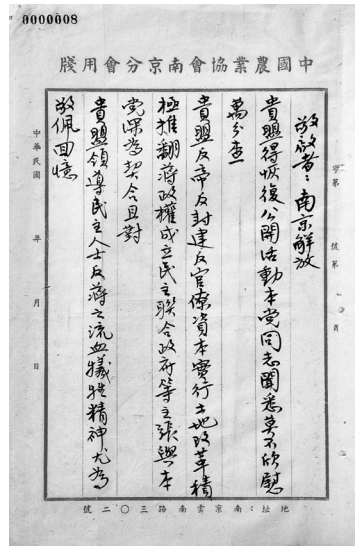
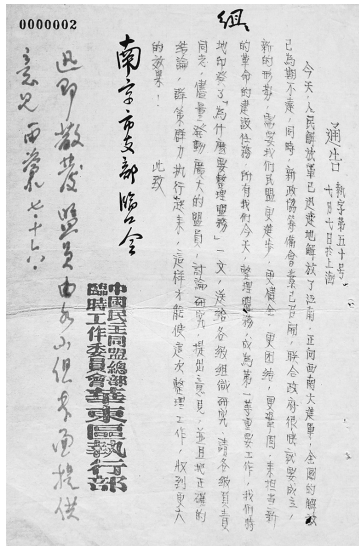
这份简史是南京解放后，民盟南京市支部的盟员根据民盟总部的指示，在整理盟务，核定盟籍时，留下的珍贵回忆。历经60多年，文稿依然清晰工整，美观漂亮。文字是竖排的，从右往左，有这样的记叙：“一九四六年四月底，本盟中央常务委员会决定，总部由重庆迁南京，成立总部迁京委员会，这个迁京委员会除掉负责总部迁京工作外，并肩负筹划建立南京市支部的任务。由陶行知、辛志超、叶笃义、罗子为、罗任一五同志组成，以陶行知同志为主委。”“五月九日陶行知由沪来宁，召集第一次迁京委员会，因蒋匪帮破坏政协，策动反动内战的行为日益暴露，会议在玄武湖一小舟中举行，除辛、叶、罗三同志出席外，并邀在宁盟员戴旭竹等三同志参加。会中决定成立临时筹备会，到会的

七同志均参加，扩大调查，加强联系，准备一切。”

由此可知民盟南京市支部是在国民党统治最黑暗的时期、最黑暗的地方——国民党政府首都成立的，是民盟总部为了加强与国民党斗争的力量筹建的。我曾采访过多位地下时期的老盟员，他们谈起那些腥风血雨的岁月，那些与国民党斗智斗勇的日子，仍然激情澎湃。最让我难以忘怀的是鄂基肇老人的回忆和叙述：“你能想象我们是怎么样在国民党政府的眼皮底下收听来自延安的声音吗？”鄂老是地下时期南京市支部的宣传委员，当时已经90岁高龄的他像个玩捉迷藏游戏胜利了的顽童一样，显得那么洋洋得意。他回忆说，组织成立后，他们办了一份《南京通讯》刊物，宣传民盟的民主建国主张，揭露国民党独裁政策，抄收传播解放区的电台电讯。那么信息从何而来呢？鄂老说，除了来自民盟中央执行部的指示外，就是收听延安的中共广播。“那时候没有收音机，我们本来是自己买来零件组装的，但是没有成功。樊光（南京民盟的负责人）就自己花钱，到上海买了一个。当时货币贬值，在黄浦江畔，购物的人潮如洪水般涌动，根本挤不进去。无奈的樊光扭头望见呜咽着拍打着堤岸的江水，灵机一动，想到一个绝妙的加塞儿的主意。他租了一条小船，逆江而上，到离商店最近的地方再停船上岸，顺利地避开了人群，用金条买到了带短波的收音机。”收音机拿到南京，盟员们如获至宝，他们冒着危险收听、抄录，然后刻印、散发。南京民

盟另一负责人叶雨苍的女儿回忆说，父亲他们在楼上收听时，会让他们姐弟在门口玩，实际上是望风，看到有陌生人来，就叫啊闹啊，让父亲听见，赶快关闭。那时，在盟员的心目中，中共中央所在地延安，是中国的希望，是令人向往的充满了阳光和生机的地方。那些来自延安的声音，才是真实的声音，正义的声音，光明的声音，它仿佛茫茫黑夜里璀璨的星光，迷乱航程中明亮的灯塔，不仅匡正世界，而且为国统区的人民，为中国的未来指明方向。尽管在南京这个白色统治的中心，特务遍地，随时都有被捕的可能；尽管在国民党的干扰下，收音机信号很弱，抄收的稿件并不完整，但是，怀着实现民主与和平的理想，他们愿以生命为代价，把延安的声音，在国民党政府的首都传播。

“简史”记载：1947年10月，国民党政府宣布民盟为非法团体，民盟南京市支部建立应变机构，由公开活动转入秘密活动，继续进行斗争，并推派2名代表去上海，秘密会见民盟中央常务委员罗隆基，“声明南京盟员绝不停止活动”。1948年1月，民盟一届三中全会公开宣告同中共携手合作，为推翻国民党反动统治，实现民主、和平独立、统一的新中国而奋斗，南京市支部迅即电报民盟总部表示拥护，并号召广大盟员积极投身于全国解放战争的洪流。“陈正受同志经支部报上级批准后，渗入特刑庭援救革命同志；周维迅同志偷出了伪铨叙部的全部国民党党员从政人员名单档案交与策反组织；李秉祥同志乘出差到上海的机会，骗出了上海伪社会局的人民团体名册交与上海的同志；



柴问时、覃葛两同志代表本支部联系学生，捐款、慰问‘四一’惨案受伤的同学……”民盟支部还翻印毛泽东著作《新民主主义论》，供全市盟员学习；翻印毛泽东《将革命进行到底》一文，秘密散发；南京解放前夕，制定刊印《迎接解放工作要点》，要求基层组织和盟员贯彻执行，坚守岗位，团结群众，把握情况，保护公共财产及档案资料，防止破坏；渡江战役前，连夜赶印了《欢迎解放军进城——中国民主同盟告南京市同胞书》6万份，发动盟员书写欢迎标语数千张，于黎明前张贴散发。

《中国民主同盟南京市支部简史》是一部浓缩的民主党派历史，它记录的是南京市支部的成立和发展历程，但正如“简史”最后所写“我们已经做的工作，只是革命沧海中的一粟而已。”在新民主主义革命时期，各民主党派都是在中共的支持帮助下，与中共风雨同舟，精诚合作，最终实现了建立新中国的梦想。令人欣慰的是：薪火相传，中国共产党领导的多党合作和政治协商制度，历经半个多世纪，日益完善。今天，坚持和发展中国特色社会主义，成为各民主党派成员共同的信念。

## 如何才能幸福

——聆听叔本华的人生智慧

◎ 陈 静

叔本华(1788年—1860年),德国哲学家、唯意志主义和现代悲观主义创始人。1850年以简单而行云流水般的语言,写成一部并不简单的书——《人生的智慧》,正是该书使叔本华成为享誉世界的哲学家。在这本书中,叔本华暂时撇开了唯意志论的悲观主义人生哲学,以优雅的文体,格言式的笔触阐述了自己对人生的看法。

什么叫“幸福”?叔本华认为,人的欲望被满足的那一个刹那就是幸福。而一个欲望满足了又开始从头寻求,如此一直不息。人生就像一个钟摆,在痛苦和无聊之间摆动。“生活幸福”即指“生活不那么不幸福”,即度过一段能够忍耐的生活。因此,我们要把打败人生的磨难作为生命的旅程,并据此认识生活的幸福。

决定人生幸福的关键不在于愿望满足的多少(愿望的满足是无止境的,意欲会促使我们产生一个又一个的新的愿望),而在于尽量避免承受痛苦。一个痛苦就足以让人念念不忘,毁掉其他的优越生活。因此,避免重大祸害的最有效途径就是考虑我们的能力、条件,尽可能地减低我们对生活的要求,用睿智的生活方式,尽量避免那些痛苦。人生的快乐(或者说没有痛苦)都是属于精神上的东西,是否快乐不在于物质如何充足,而在于思想是否丰富。这跟孔子的“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。”是一样的道理。所以叔本华指出,一个人独处的

时候,他的思想会赤裸裸地表露出来。思想丰富的人可以非常自由,异常欢愉,而思想匮乏的人则会百无聊赖,不知所措。所以人是孤独的,一个人,要么是孤独,要么就是庸俗。

叔本华认为决定凡人命运的根本差别在于三项内容,一是人的自身即在最广泛意义上的健康、力量、外貌、气质、道德品格、精神智力及其潜在发展。二是人所拥有的身外之物亦即财产和其他占有物;三是人在其他人眼中所呈现的样子即人们对他的看法,可分为荣誉、地位和名声。在这其中,人与人之间的第一项差别是大自然划分下来的,由此可推断,这些差别比起第二、三项的差别于造成人们的幸福抑或不幸会产生更加根本和彻底的影响,因为后两项内容的差别纯粹出自个人自己做出的判断和决心。

此外,书中精彩的论述,犀利的批判随处可见,关于友情,关于社交,关于人生的各个阶段,都有惊人的洞见。而书中广博的引用,恰到好处,宛如百科全书一般。叔本华哲学思想被认为是柏拉图的观念论、康德的认识论、吠陀的泛神论及厌世观四者的融合。十九世纪末的很多大思想者,大都从中汲取了营养,尤其是尼采,对叔本华的理论一直情有独钟。

[德]叔本华·著  
韦启昌·译

上海人民出版社 2008年

ISBN: 7208055165

人生的智慧



在漫长的人生旅途中，  
欲求无止境，痛苦亦无边。  
唯有智慧，能让我们在痛苦中  
寻得安宁，在欲望中寻得解脱。  
——尼采